ホムンクルス

10

山本英夫

■スピリッツコミックス好評発売中／■
美味しんぼ(雁屋哲・花咲アキラ)…1～102集
団地ともお(小田扉)……………………1～14集
ホムンクルス(山本英夫)………………1～10集
ラストイニング(中原裕・神尾龍)……1～22集
闇金ウシジマくん(真鍋昌平)…………1～15集
バンビ～ノ！(せきやてつじ)…………全15巻
バンビ～ノ！SECONDO(せきやてつじ)　1集
電波の城(細野不二彦)…………………1～8集
昴スバル(曽田正人)……………………全11巻
MOON—昴 ソリチュード スタンディング—(曽田正人)　1～4集
QUOJUZ—コジューツー—(柏木ハルコ)…1～2集
My Favorite BIKE(山口かつみ)……1～3集
上京アフロ田中(のりつけ雅春)……1～7集
京大M1エムイチ物語(稲井雄人)…………1集
鬼龍院冴子探偵事務所(三上龍哉)…1～3集
ヴィルトゥス(信濃川日出雄・義凡)　1～5集
LOST MAN(草場道輝)……………1～5集
美咲ナンバーワン!!(藤崎聖人)…………1集
新クロサギ(黒丸・夏原武)…………1～3集
セルフ(朔ユキ蔵)……………………1～2集
かもめ☆チャンス(玉井雪雄)………1～3集
鉄腕バーディー EVOLUTION(ゆうきまさみ)　1～2集
てんねん(吉田 聡)…………………1～7集
明日のない空(堺内夏子)…………………1集
アイアムアヒーロー(花沢健吾)…………1集
SEED(今井大輔)…………………………1集
Dの魔王(柳広司・霜月かよ子)…………1集

BOOK DESIGN: TAKAHASHI JUNZI

BIG SPIRITS COMICS

ホムンクルス Homunculus 10 山本英夫

BIG COMICS

ホムンクルス Homunculus

10

山本英夫

小学館

BC2129


9784091821294


1929979005146

ISBN978-4-09-182129-4

C9979 ¥514E

定価：本体514円＋税

雑誌 45771-29　　小学館

山本英夫 著作集

■ビッグコミックス
ホムンクルス……………………1～10集発売中

■スピリッツコミックス好評発売中／■
YAWARA！(浦沢直樹)……………………全29巻
Happy！(浦沢直樹)………………………全23巻
20世紀少年(浦沢直樹)…………………全22巻
21世紀少年(浦沢直樹)…………………上・下巻
東京大学物語(江川達也)………………全34巻
日露戦争物語(江川達也)………………全22巻
地平線でダンス(柏木ハルコ)…………全5巻
奈緒子(坂田信弘・中原裕)……………全33巻
Heaven？(佐々木倫子)…………………全6巻
ギャラリーフェイク(細野不二彦)……全32巻
最終兵器彼女(高橋しん)………………全7巻
我が名は海師(小森陽一・武村勇治)……全15巻
日本沈没(一色登希彦・小松左京)……全15巻
オメガトライブ(玉井雪雄)……………全14巻
オメガトライブ キングダム(玉井雪雄)…全11巻
東京エイティーズ(安童夕馬・大石知征)……全11巻
高校アフロ田中(のりつけ雅春)………全10巻
中退アフロ田中(のりつけ雅春)………全10巻
ハクバノ王子サマ(朔ユキ蔵)…………全10巻
ボーイズ・オン・ザ・ラン(花沢健吾)……全10巻
帝王(倉科遼・関口太郎)………………全8巻
テレキネシス([illegible])…………………全4巻
超人ウタダ(山本康人)…………………全6巻
ココナッツピリオド(山田玲司)………全3巻



BIG COMICS

ホムンクルス

Homunculus

10

山本英夫

小学館

ホムンクルス

Homunculus

山本英夫

BIG SPIRITS COMICS

TOMO 10


ARAÑA
- Traducción Ing-Esp por The_frickerman
- Edición Jap-Esp por Betulio

- http://aranafansub.mforos.com

Agosto de 2012



BIENVENIDO, SR. NAKOSHI.

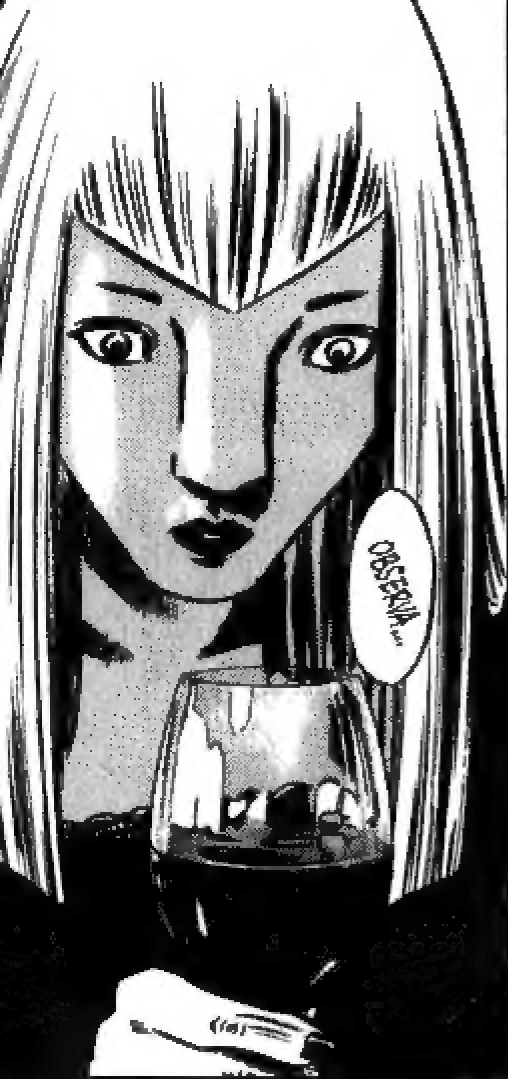
BUENAS NOCHES.

¿ES ÉSTE EL VINO QUE HABÍA PEDIDO?

SÍ.



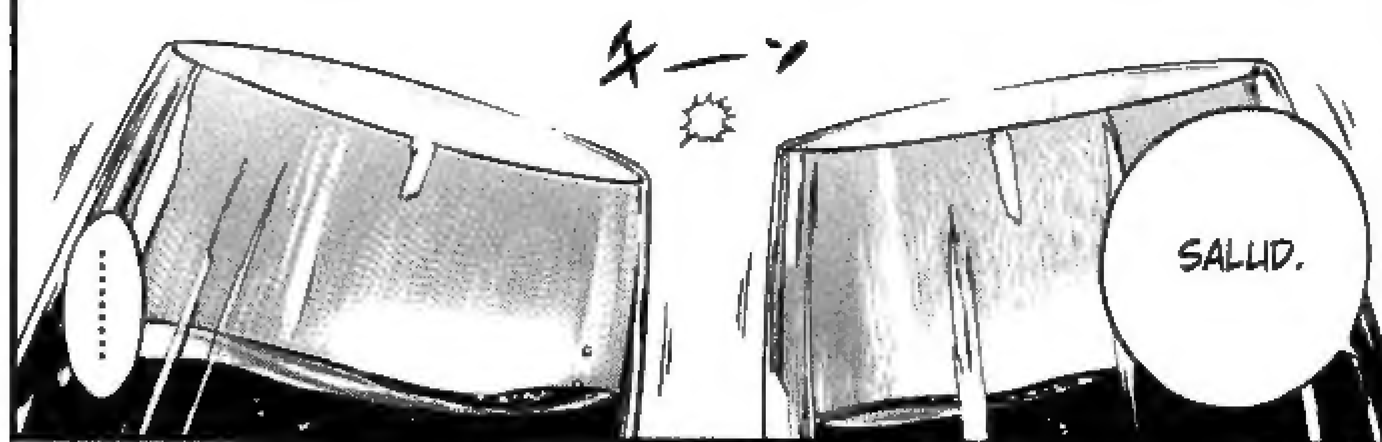




OBSERVA...

OIGA.
¡¿EH?!

AL MENOS CREO QUE DEBERÍAMOS HACER UN BRINDIS.

....



4





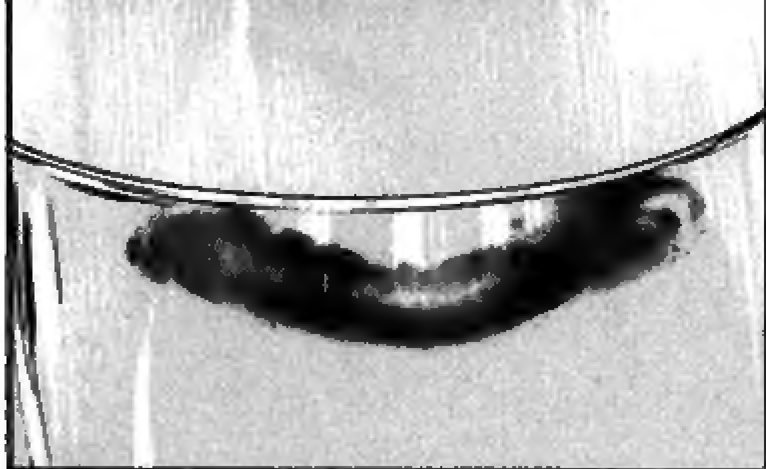




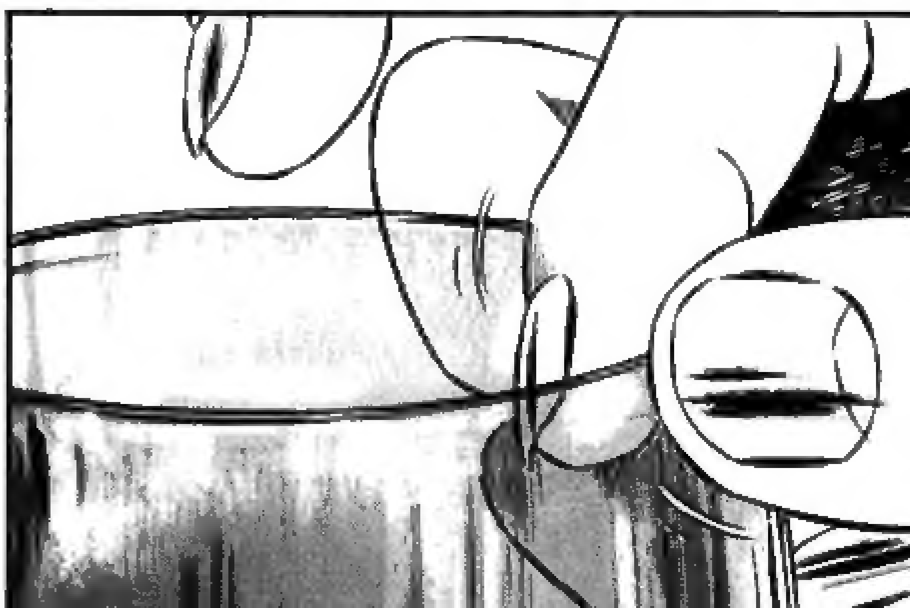
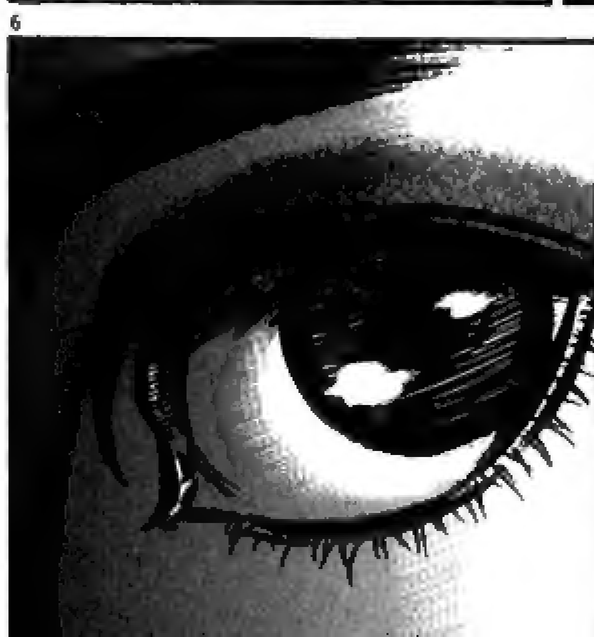
5





AH…



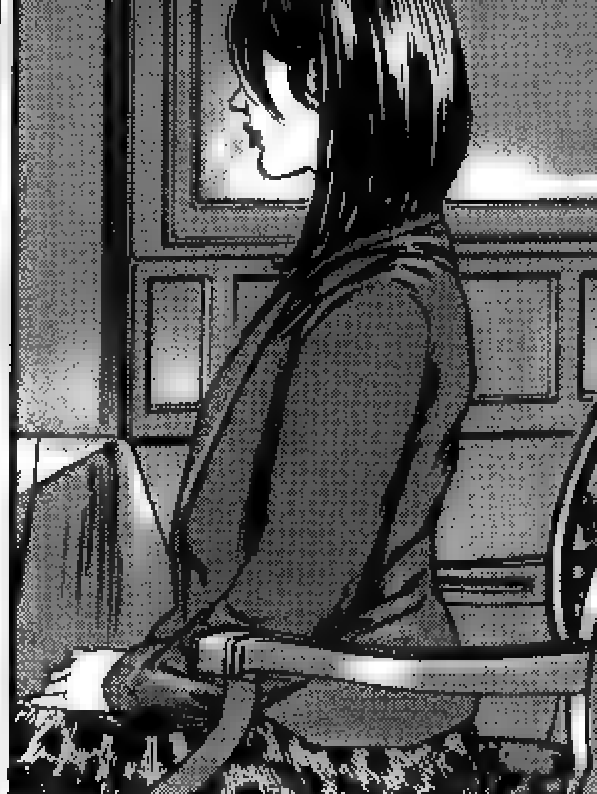




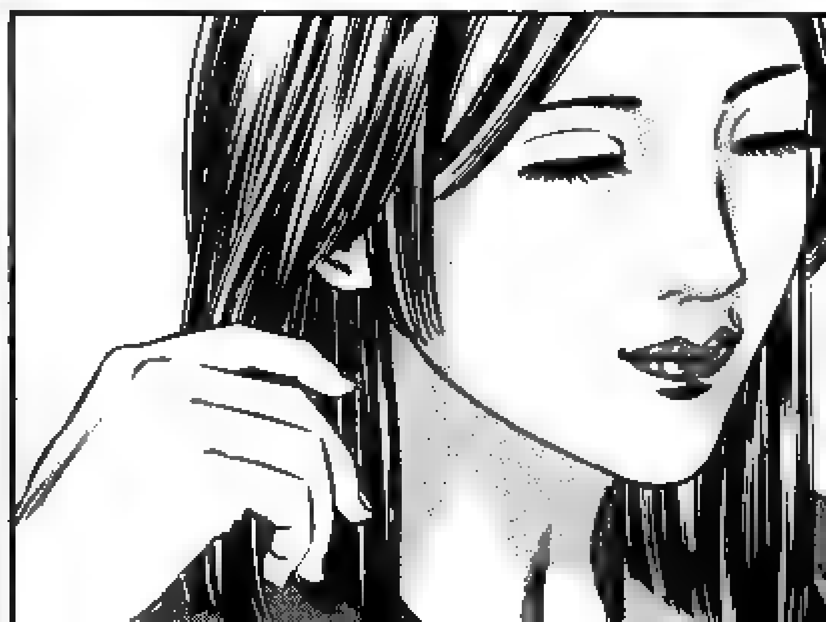


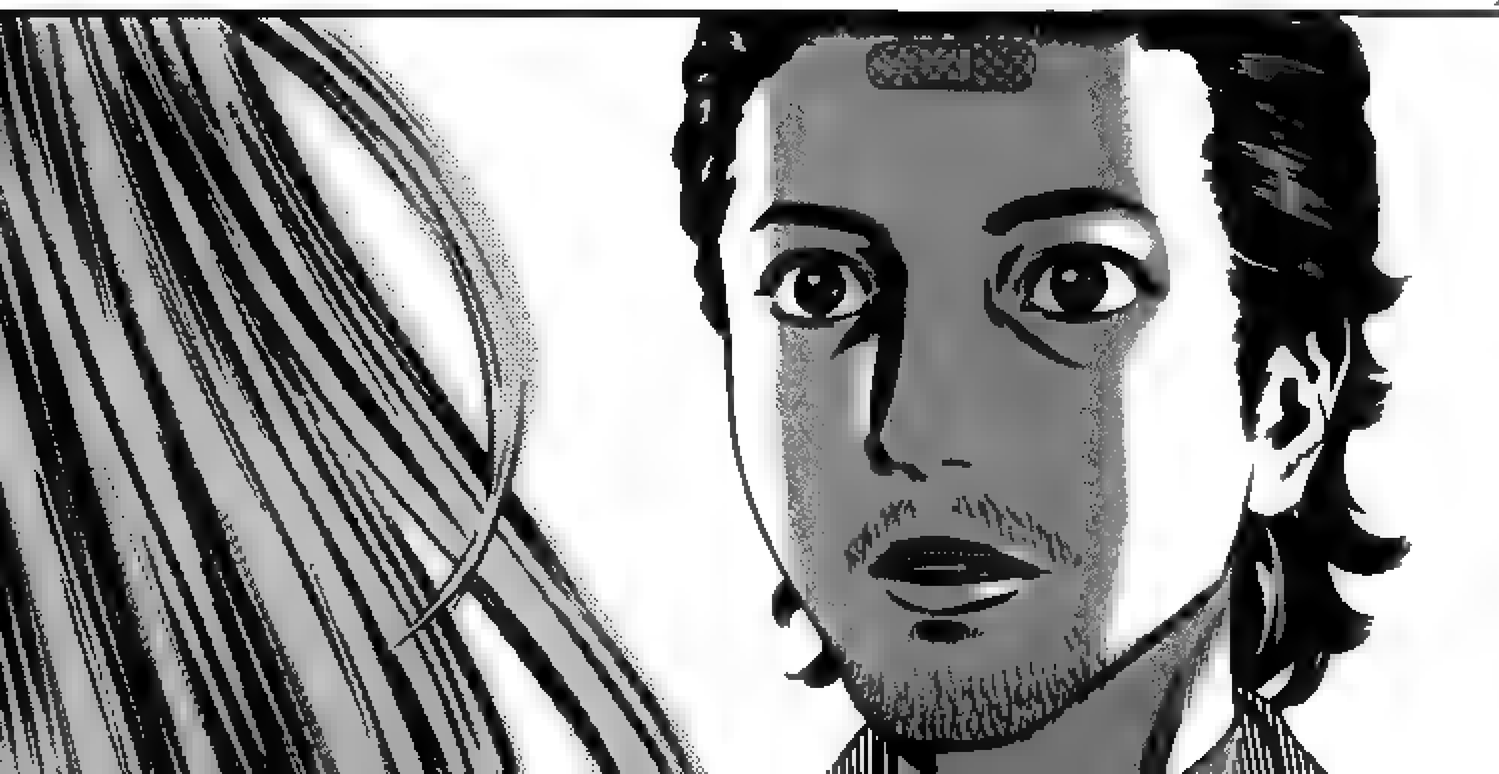
ジー…

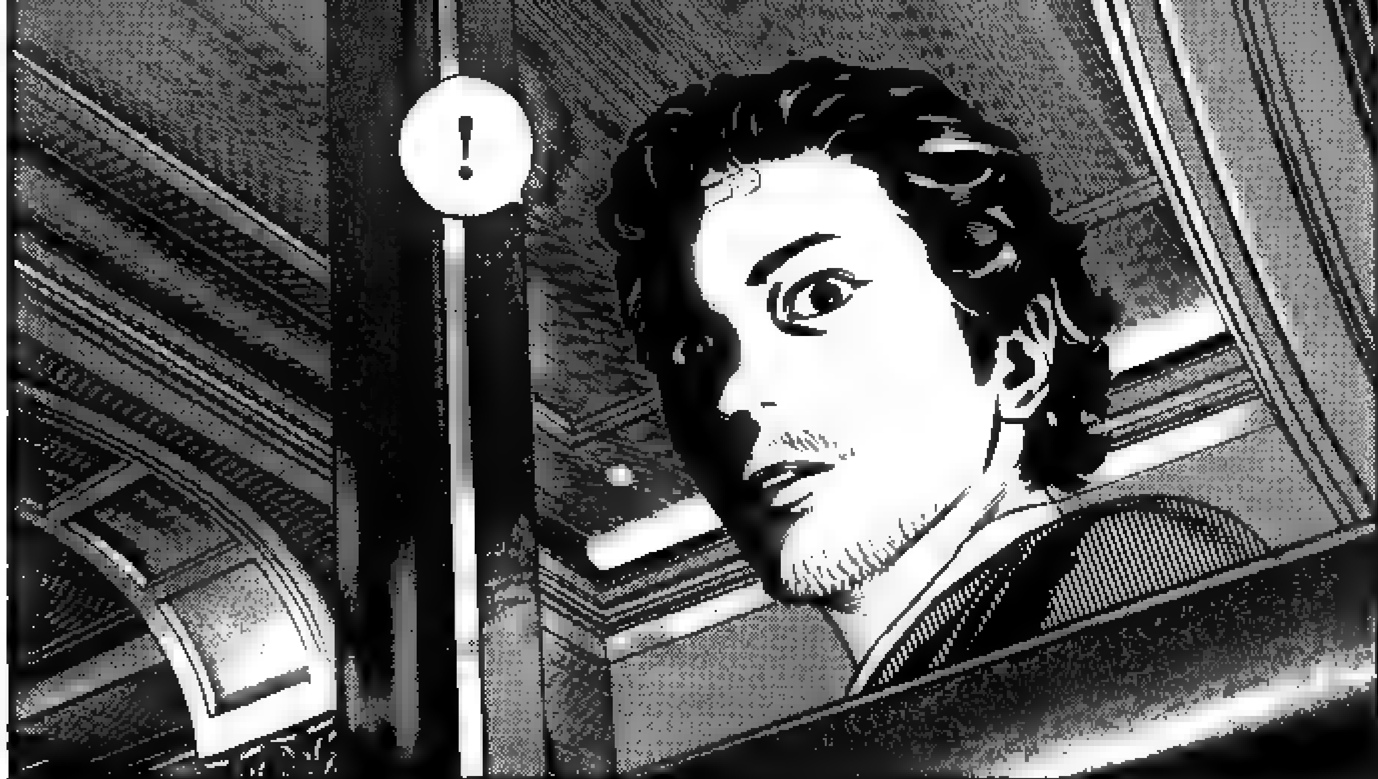














USTED ENTRÓ EN CONTACTO CONMIGO

CUANDO ME ENCONTRABA EN ESE COCHE,

Y PORQUE ME ABRIÓ UN AGUJERO EN EL CRÁNEO,

TODO HA ACABADO DE ESTA FORMA.


LO SABÍA... PUNTAS ABIERTAS...


¿EH?


SR. NAKOSHI,
¡¿QUÉ?!
¿POR QUÉ TUVO QUE ELEGIR ESTA PELUCA...?


¡MÍRELA DETENIDA-MENTE!
¡ESTÁ LLENA DE PUNTAS ABIERTAS!


......


......
POR ESO ME MIRA TODO EL MUNDO...
¡¿NO PUDO HABER ESCOGIDO UNA QUE NO TUVIERA TANTAS PUNTAS ABIERTAS?!


SINCERA-MENTE...
CARECE COMPLETA-MENTE DE ESTILO...




¿POR QUÉ TRATA TANTO...
...DE EVITAR QUE "LA GENTE LE MIRE"?


¿EH?







AFRÓNTELOS.

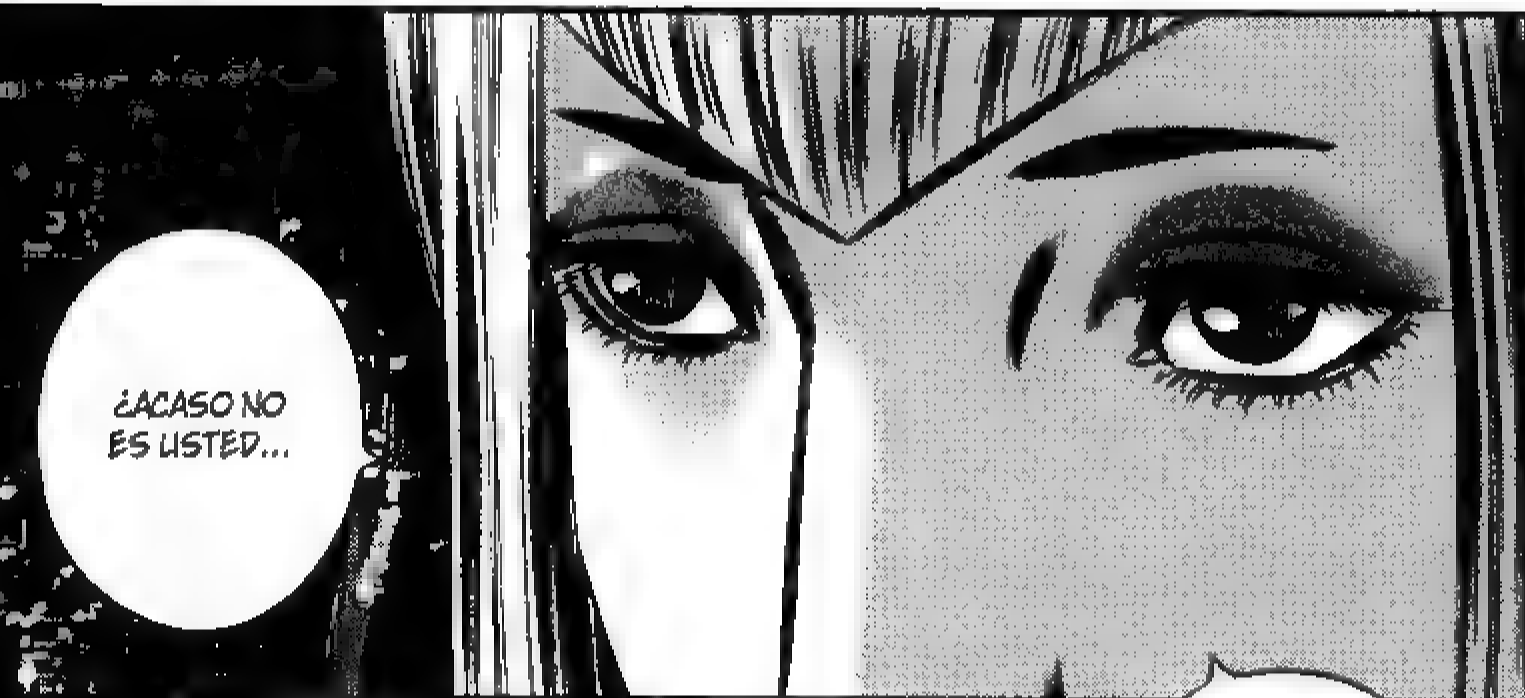
NUESTROS "OJOS" SON LA ÚNICA COSA QUE NOS CONECTA CON EL MUNDO EXTERIOR.

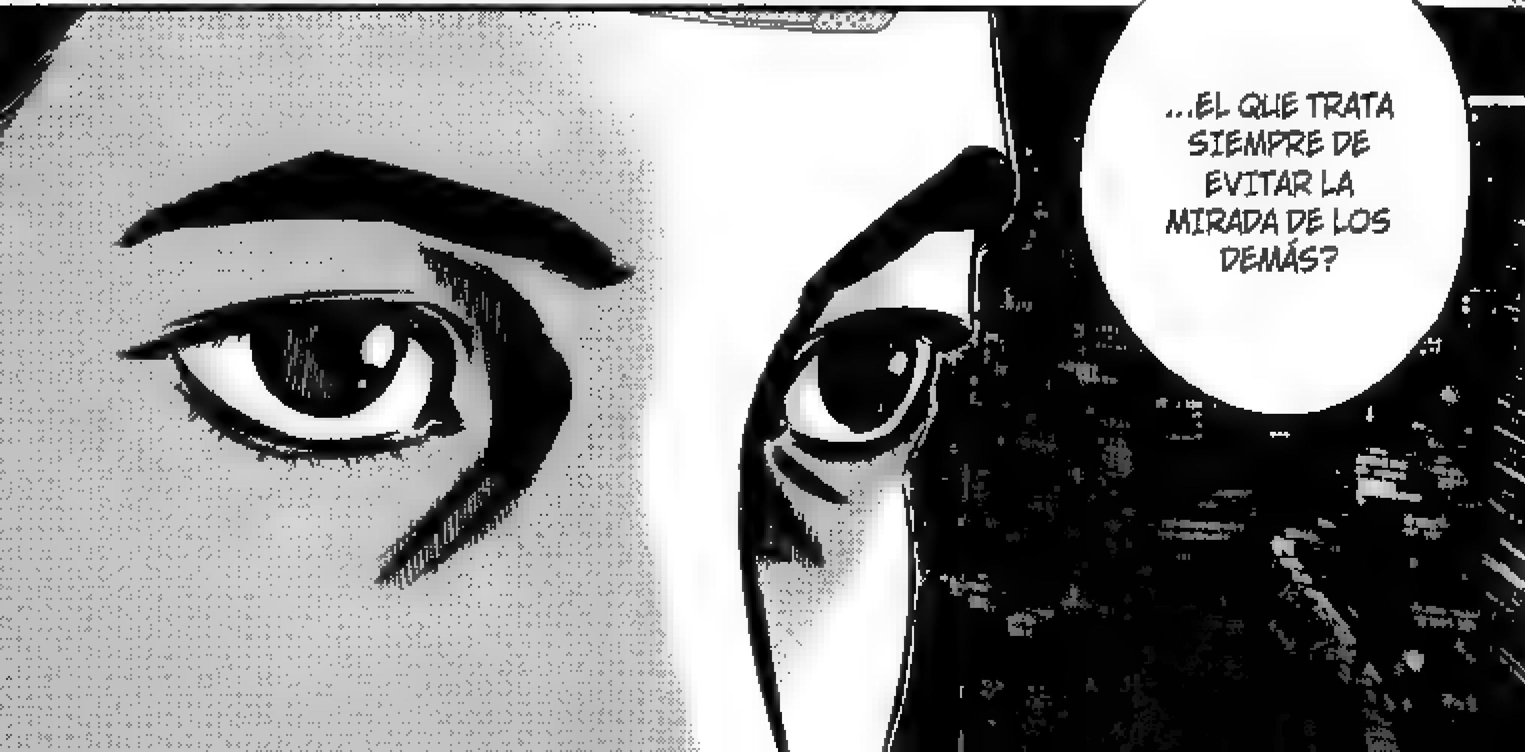
NUNCA DEBERÍA APARTAR LA MIRADA.


SR. NAKOSHI...


¿ESTÁ CONVENCIÉNDOSE A SÍ MISMO?

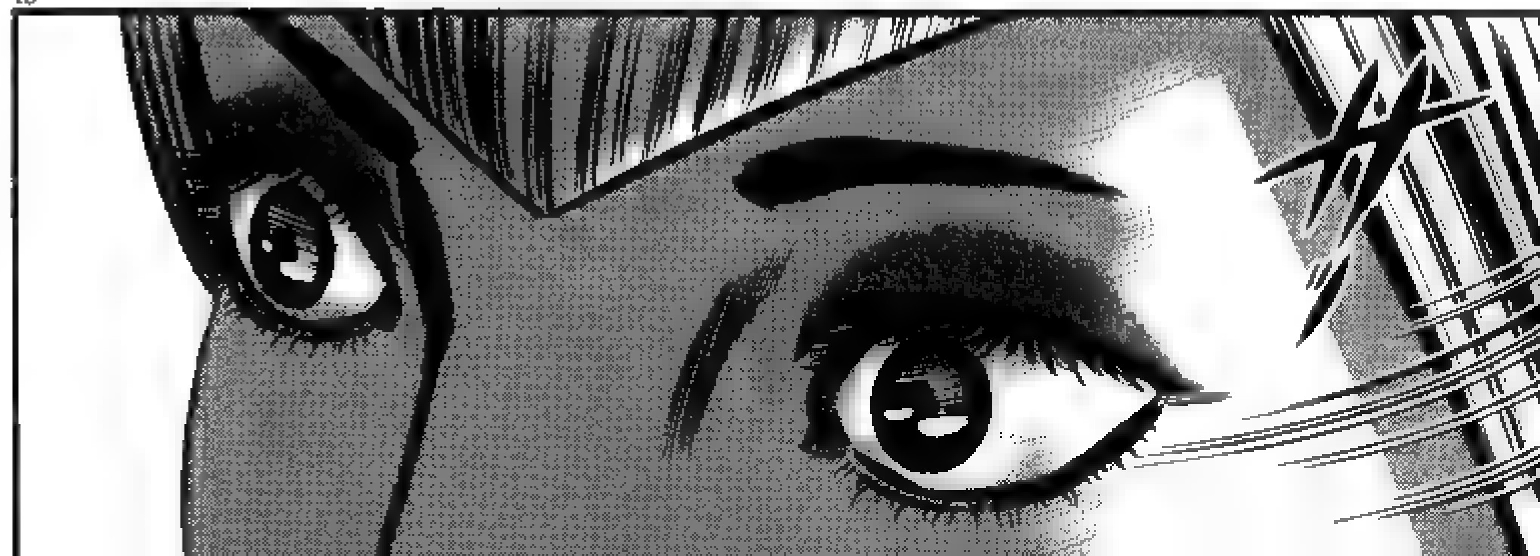

!

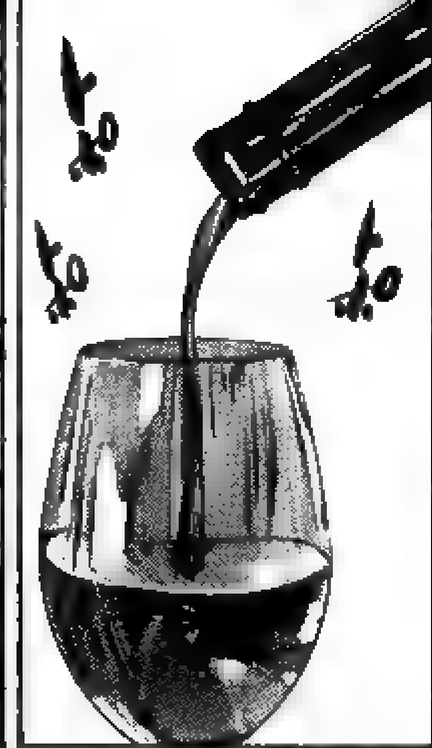

¿ACASO NO ES USTED...


...EL QUE TRATA SIEMPRE DE EVITAR LA MIRADA DE LOS DEMÁS?

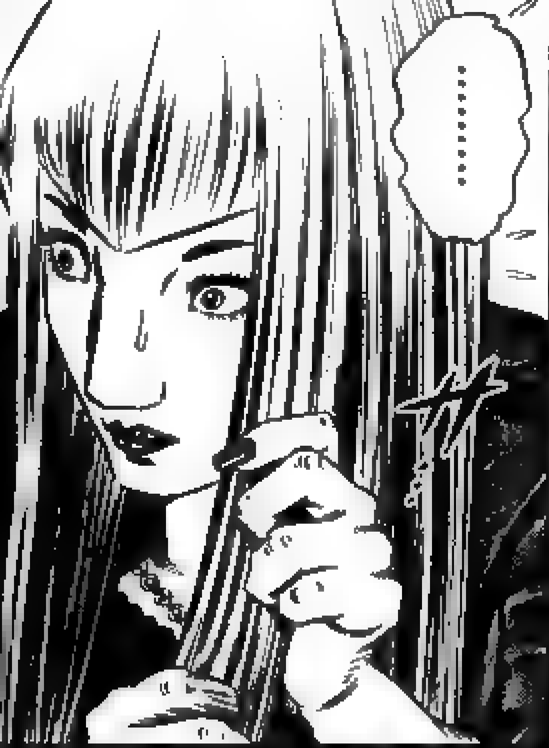


CON PERMISO.



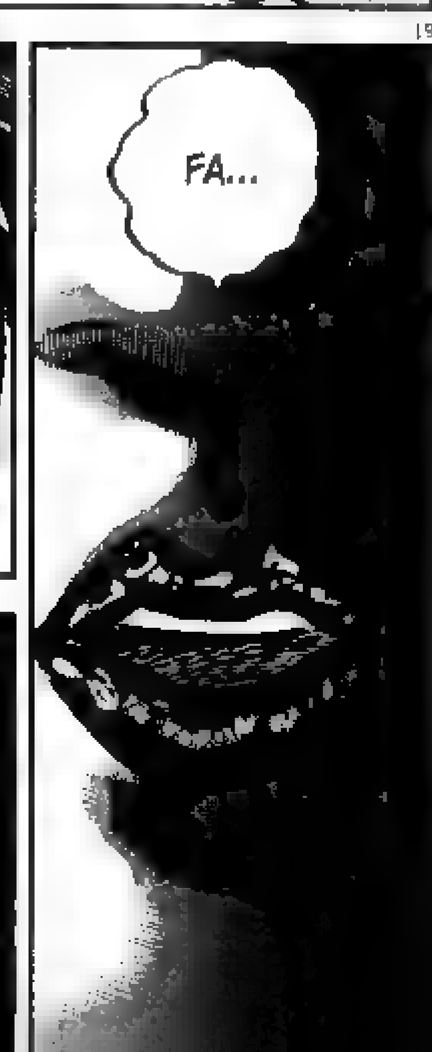





......


¿CÓMO ENCUENTRA EL VINO?


!......


FA...





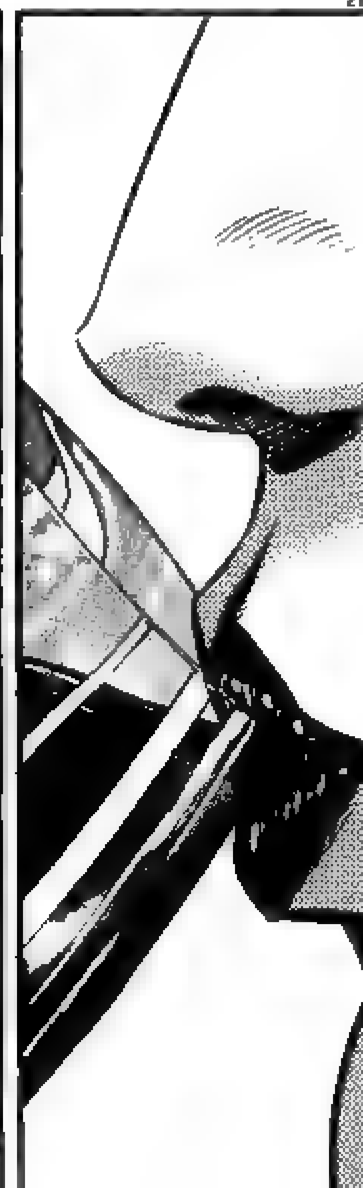

FA...



FABULOSO.


ME ALEGRO.






SIMPLE-MENTE FABULOSO.





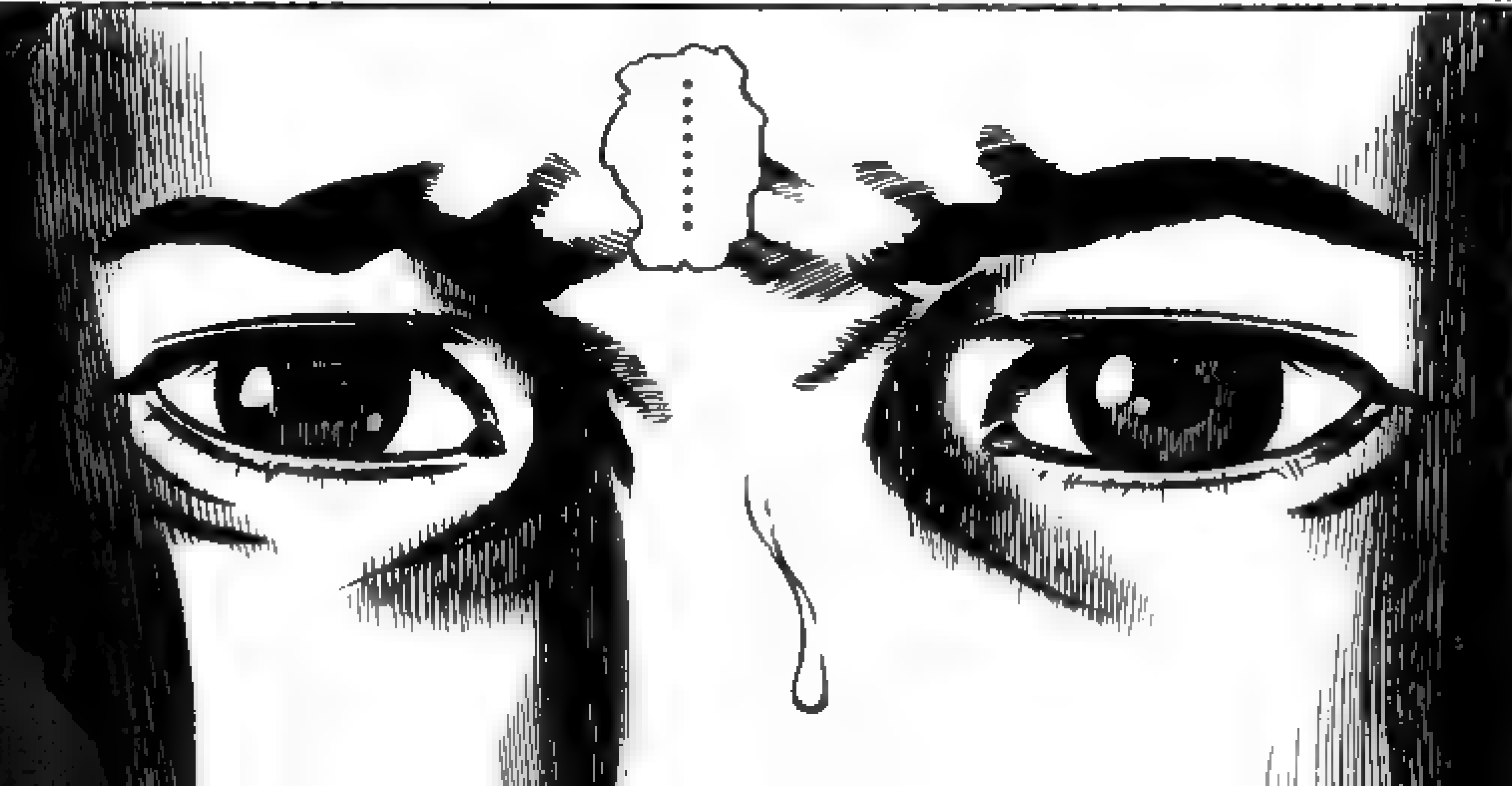
GRACIAS.








!





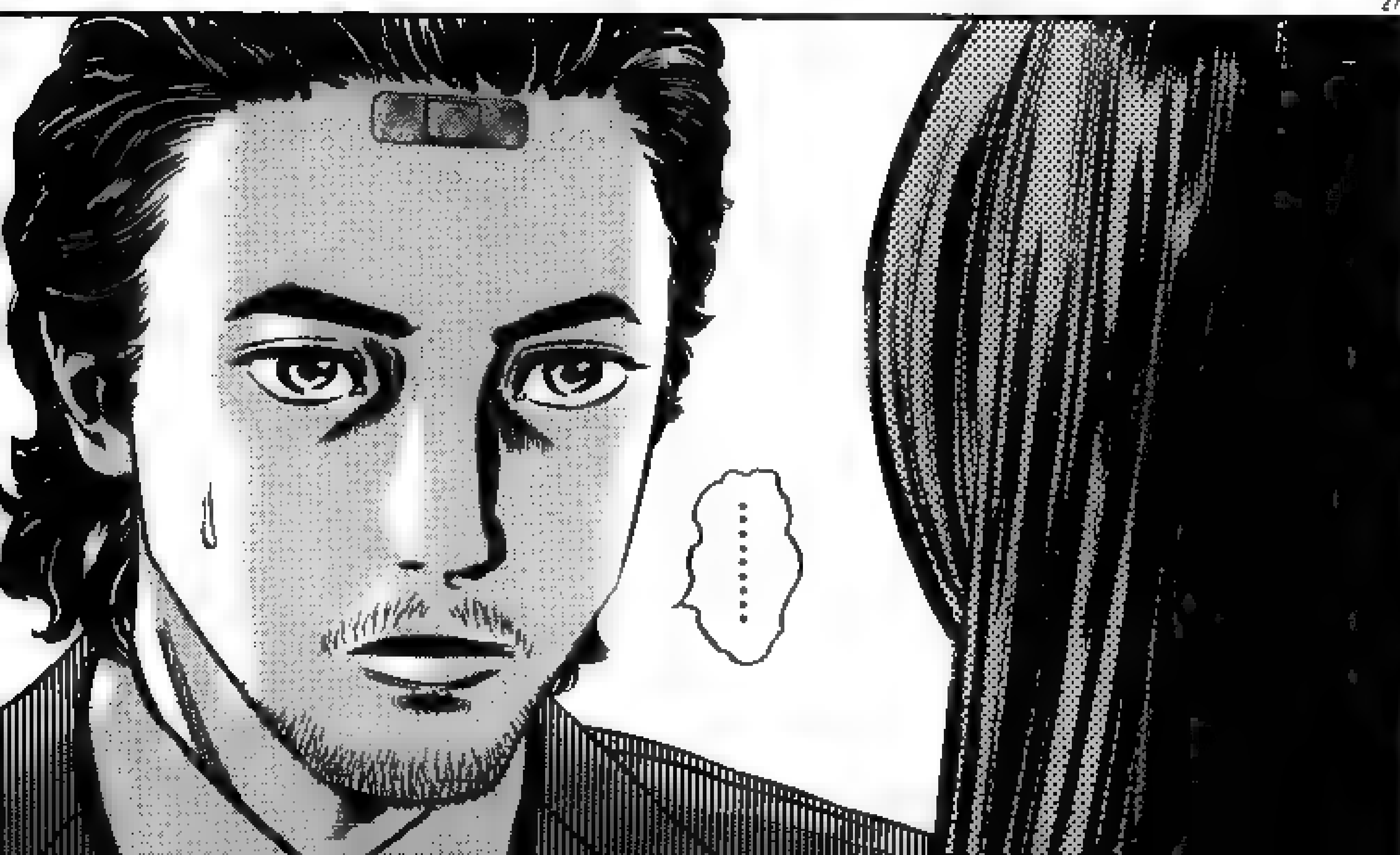


SU REFLEJO.



SU REFLEJO ESTÁ JUSTO DELANTE DE USTED.

DENTRO DE LA CARA DE LA PERSONA A LA QUE LE HA PUESTO MAQUILLAJE.






¿USTED ES CAPAZ DE SER HONESTO, NO?




ENTONCES DÍGAME QUÉ ES LO QUE VE.


......!
DENTRO DEL ESPEJO, DENTRO DE ESTA CARA.

……





¿NO ME... ESTABA DICIENDO...

HACE SOLO UN MOMENTO QUE NUNCA DEBERÍA HUIR DE LOS "OJOS" DE LA GENTE?

!



!

¿ES QUE ACABA DE VER SU CARA ANTES DE QUE SE HICIERA LA CIRUGÍA O ALGO?

SR. NAKOSHI.

¿POR QUÉ SE LA HIZO, DE TODAS FORMAS?











34

NO PUEDO RECORDAR...

EL ASPECTO QUE TENÍA MI CARA.







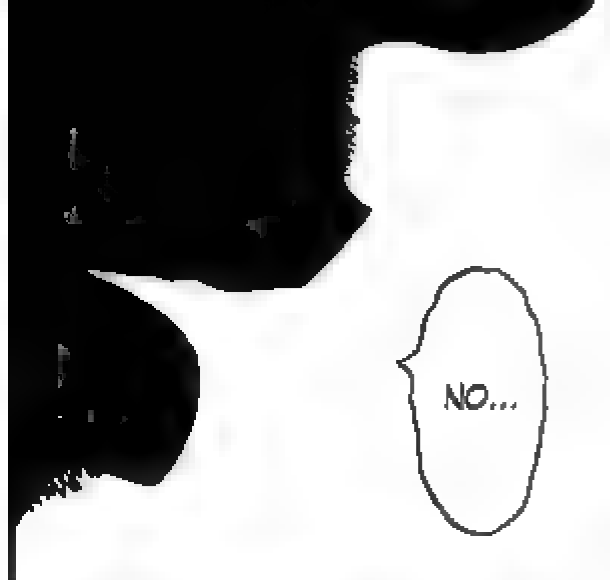
BUENO,

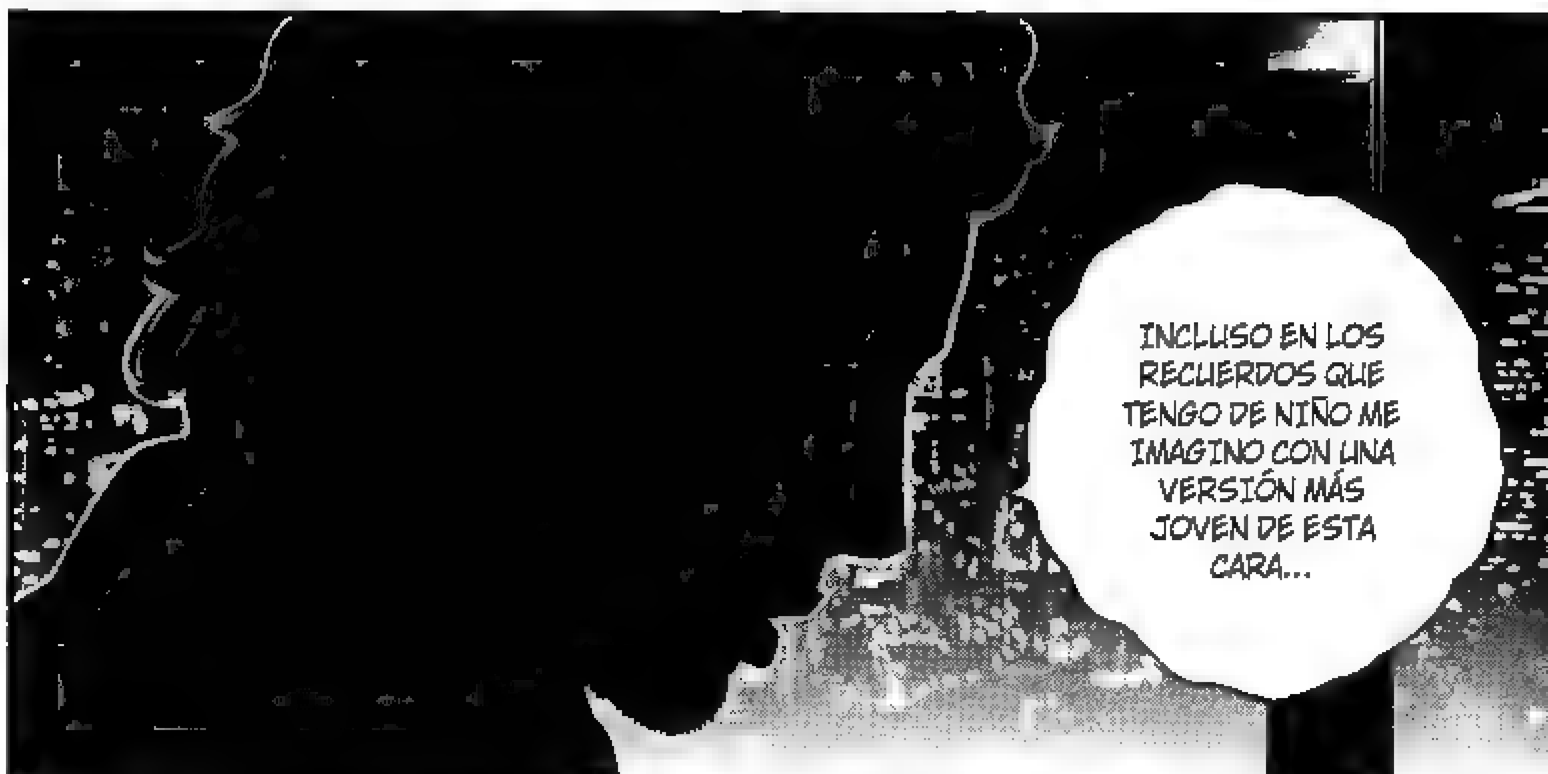
LA PUEDE RECORDAR MIRANDO ALGUNA FOTO ANTIGUA O ALGO.

DESPUÉS DE LA CIRUGÍA TIRÉ A LA BASURA TODAS Y CADA UNA DE LAS FOTOS QUE TENÍA.


¿LO DICE EN SERIO?


¿DE VERDAD QUE NO PUEDE RECORDAR CÓMO ERA SU PROPIA CARA?


NO...


INCLUSO EN LOS RECUERDOS QUE TENGO DE NIÑO ME IMAGINO CON UNA VERSIÓN MÁS JOVEN DE ESTA CARA...




PARECE HABERSE ESFORZADO BASTANTE EN ELLO... ♪




SR. NAKOSHI,
ME MUERO POR SABER EL TIPO DE TRAUMA POR EL QUE TUVO QUE PASAR.


......

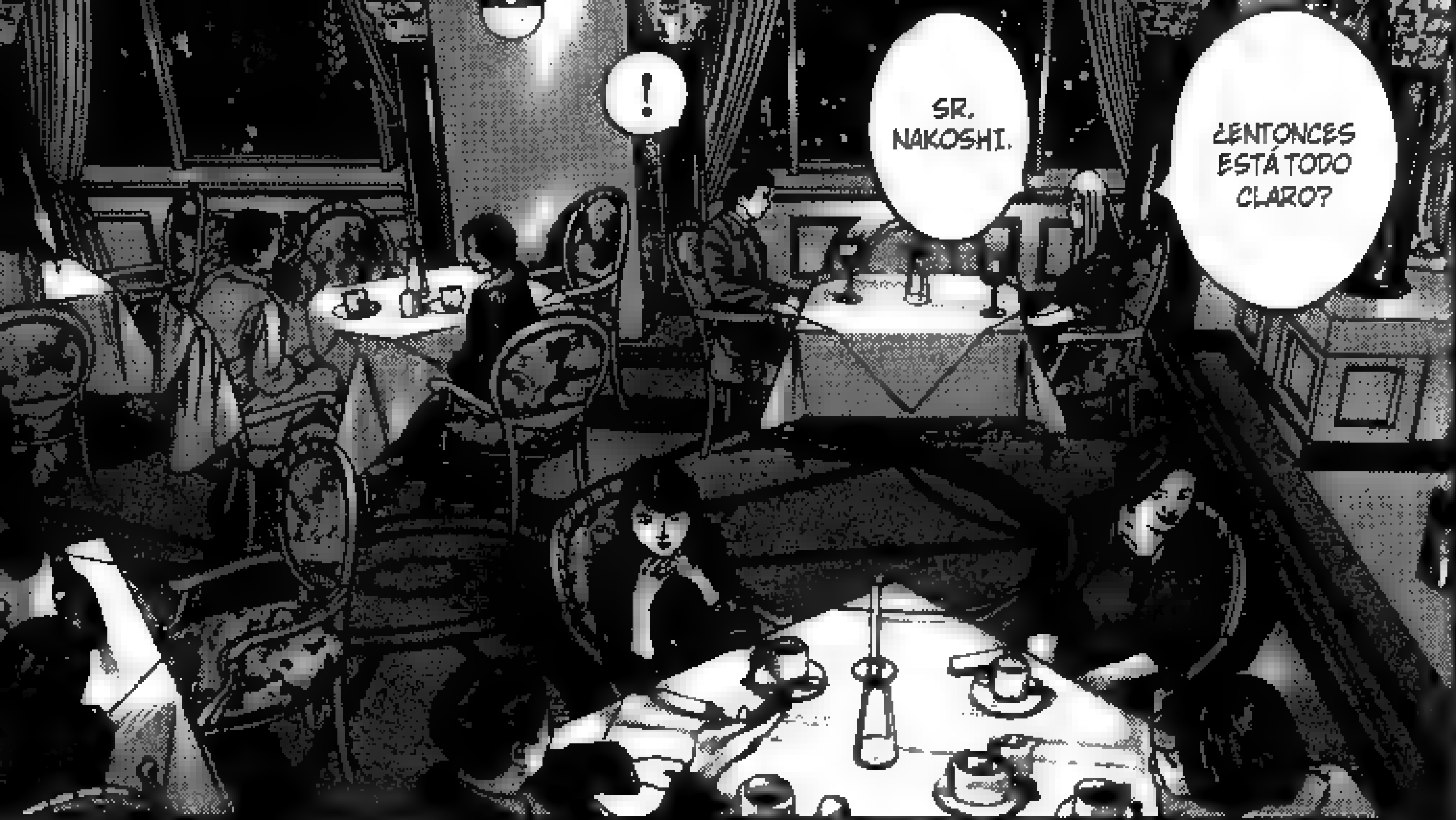

OBVIAMENTE TUVO QUE SER ALGO TAN GRAVE QUE QUERÍA BORRARLO POR COMPLETO,
Y ASÍ LLEGAR A OLVIDAR SU PROPIA CARA.

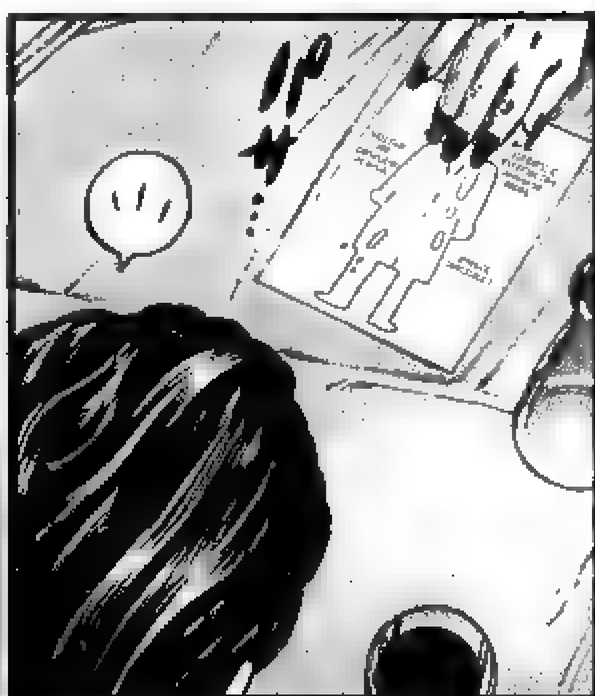

REALMENTE NO LO SÉ...

LA GENTE ES TAN INTERE-SANTE...

OH, ESPERE. NO, ES SOLAMENTE USTED QUIÉN ES INTERESANTE, SR. NAKOSHI.

....


¿ENTONCES ESTÁ TODO CLARO?
SR. NAKOSHI.
!




LLEGÓ AL EXTREMO DE VESTIRME COMO UNA MUJER E INVITARME A CENAR,
ME IMAGINO QUE ESTÁ TRATANDO DE SUSTITUIRME POR UN ESPEJO O ALGO,


SUPERFI EXTERIOR FORMA PADRE
LLENO POR PLETO
(PARECE INVISIBLE)
USTED VIO A MI HOMÚNCULO...


PERO AL FINAL DEL CAMINO, ES USTED QUIÉN NO SE COMPRENDE A SÍ MISMO.
!?


POR SUPUESTO QUE NO SE COMPRENDE.
LOS HOMÚNCULOS NO SON MÁS QUE SUS PROPIOS DELIRIOS.

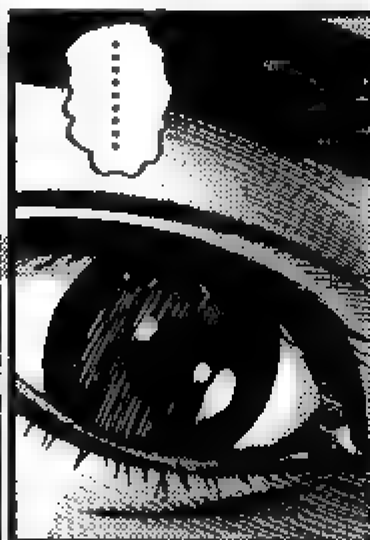

……


SUS PROPIOS Y EGOÍSTAS DELIRIOS QUE NADA TIENEN QUE VER CON EL RESTO DE LA GENTE.
……

ASÍ QUE RESUMIENDO,

¡USTED Y YO NO TENEMOS NADA EN COMÚN!










CIERTO. ES 100% SEGURO QUE SE TRATE DE UN DELIRIO SUYO.
ENTONCES...
QUÉ PASA CON ESO...

¿EH?
¿QUÉ ES LO QUE HA DICHO?

ENTONCES...
EL...

¿QUÉ PASA CON EL PEZ MILLÓN?

¿DISCULPE?


¿POR QUÉ...
...TIENE UN PEZ MILLÓN COMO MASCOTA?


EHH...


¿POR QUÉ SACA ESO A COLACIÓN AHORA?


OH,
BUENO, USTED TENÍA UNO DE PEQUEÑO...
¿ME EQUIVOCO?


NO, NUNCA.


EL QUE VIO ES EL PRIMERO QUE HAYA TENIDO NUNCA.


ME ESTÁ MIN-TIENDO...

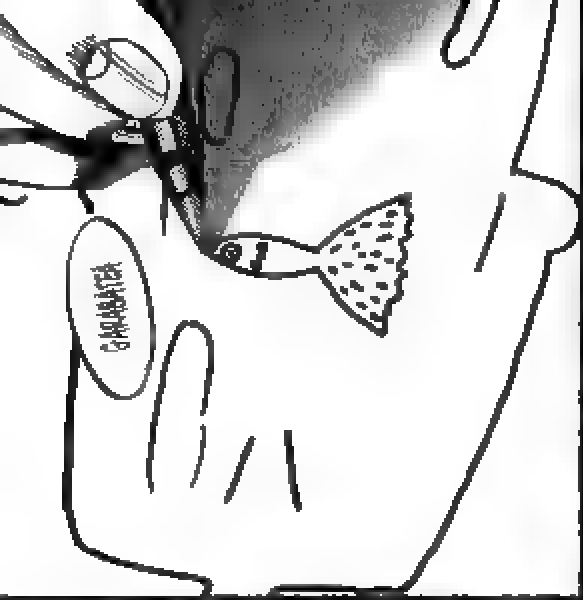

¿ESTOY MIN-TIENDO?


YO NUNCA HE TENIDO UNO TAMPOCO... HMMM, ¿ENTONCES QUÉ ES LO QUE PASA CON ESE HOMÚN-CULO...?


¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE?
!


¿QUÉ PASA CON ELLO?
NO PARA DE HABLAR SOBRE UN PEZ MILLÓN...

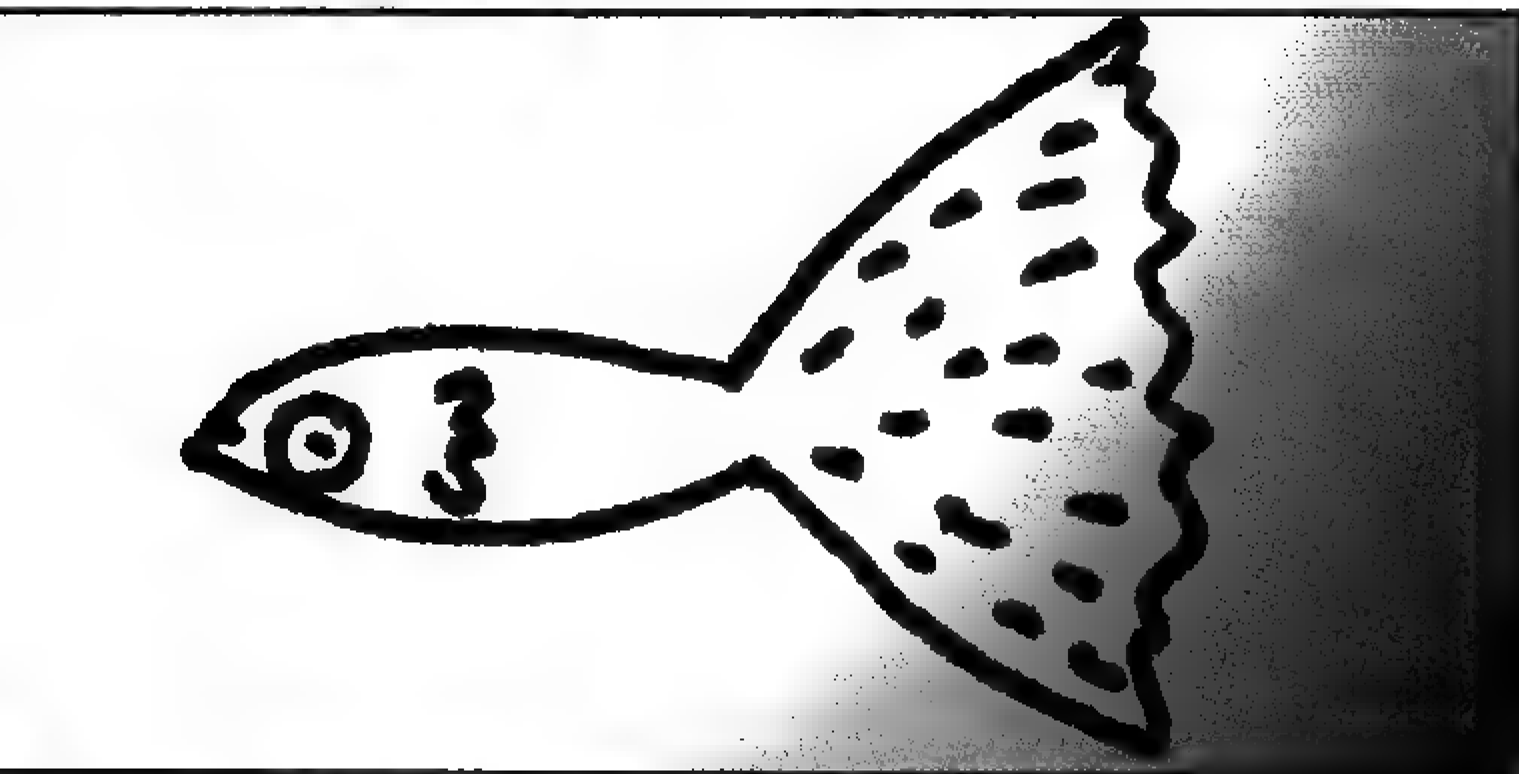

......


GARABATEA










HABÍA UN PEZ MILLÓN,
DENTRO DE SU HOMÚN-CULO.

¿PERO QUÉ
NARICES...

...ES
ESTO?





47

EN SERIO,

¡¡NUNCA DEJARÁ SUS CONTINUAS MENTIRAS...!!

LO...

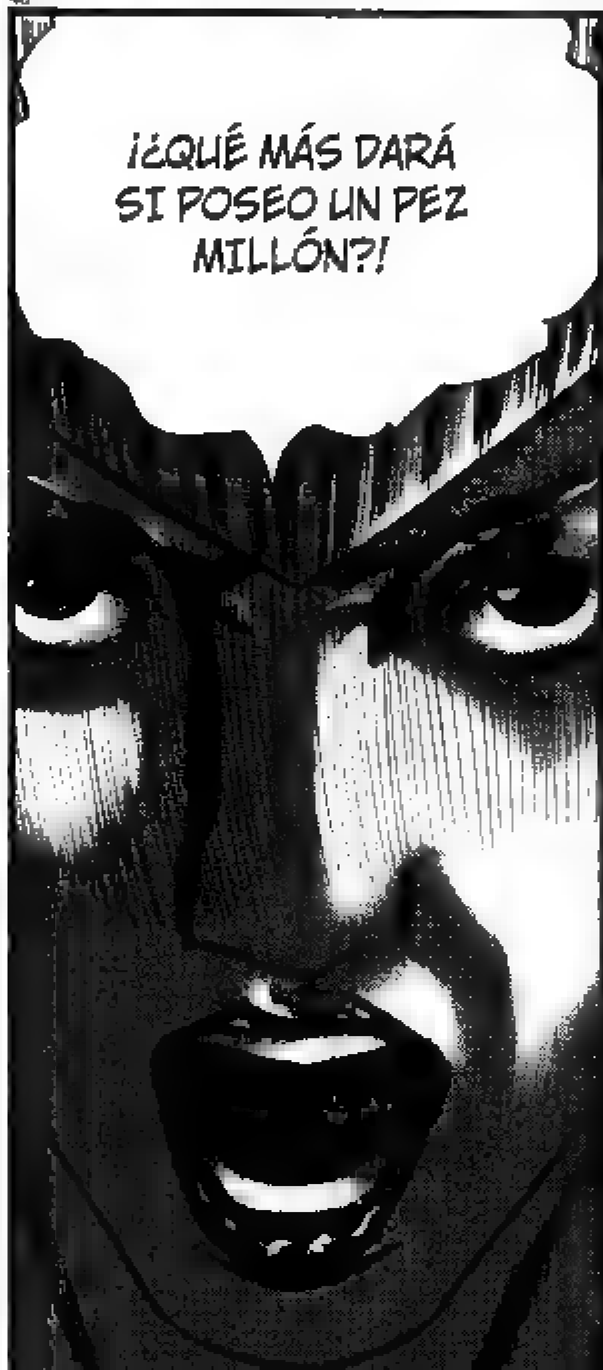
SIENTO ...


Y LO DICE
COMO SI ESE PEZ MILLÓN TUVIERA QUE VER COMPLETAMENTE CONMIGO...


BUENO...
ESTÁ DENTRO DE SU HOMÚNCULO.


¡¿ES QUE NO ME ESCUCHA?!


¡¡LE DIJE
QUE ESO
NO SON MÁS QUE DELIRIOS SUYOS!!


¡¿QUÉ MÁS DARÁ SI POSEO UN PEZ MILLÓN?!


NO...
NO HAY RAZÓN PARA ELLO...


¡DE HECHO, PRO-BABLEMENTE ME VIO COMPRANDO EL PEZ MILLÓN
Y ME HA MENTIDO SOBRE ELLO, ESTIRANDO LA VERDAD COMO UN CHICLE!


ESO YA ES...
...IR DEMA-SIADO LEJOS.


¡SIN MENCIONAR QUE ACABO DE DECIRLE
QUE LOS HOMÚNCULOS QUE USTED VE
NO TIENEN NADA QUE VER CONMIGO!

¡POR CONSIGUIENTE NO EXISTE NINGUNA RELACIÓN ENTRE ESE PEZ MILLÓN Y YO!

YO TAMPOCO HE COMPRADO NUNCA UN PEZ MILLÓN...

PERO...

¡AH!


SR. NAKOSHI,
¿NO PUEDE SER QUE LO HAYA OLVIDADO?
¿EH?




¡ESO ES!
¡LO HA OLVIDADO!
YA LO ENTIENDO.


?

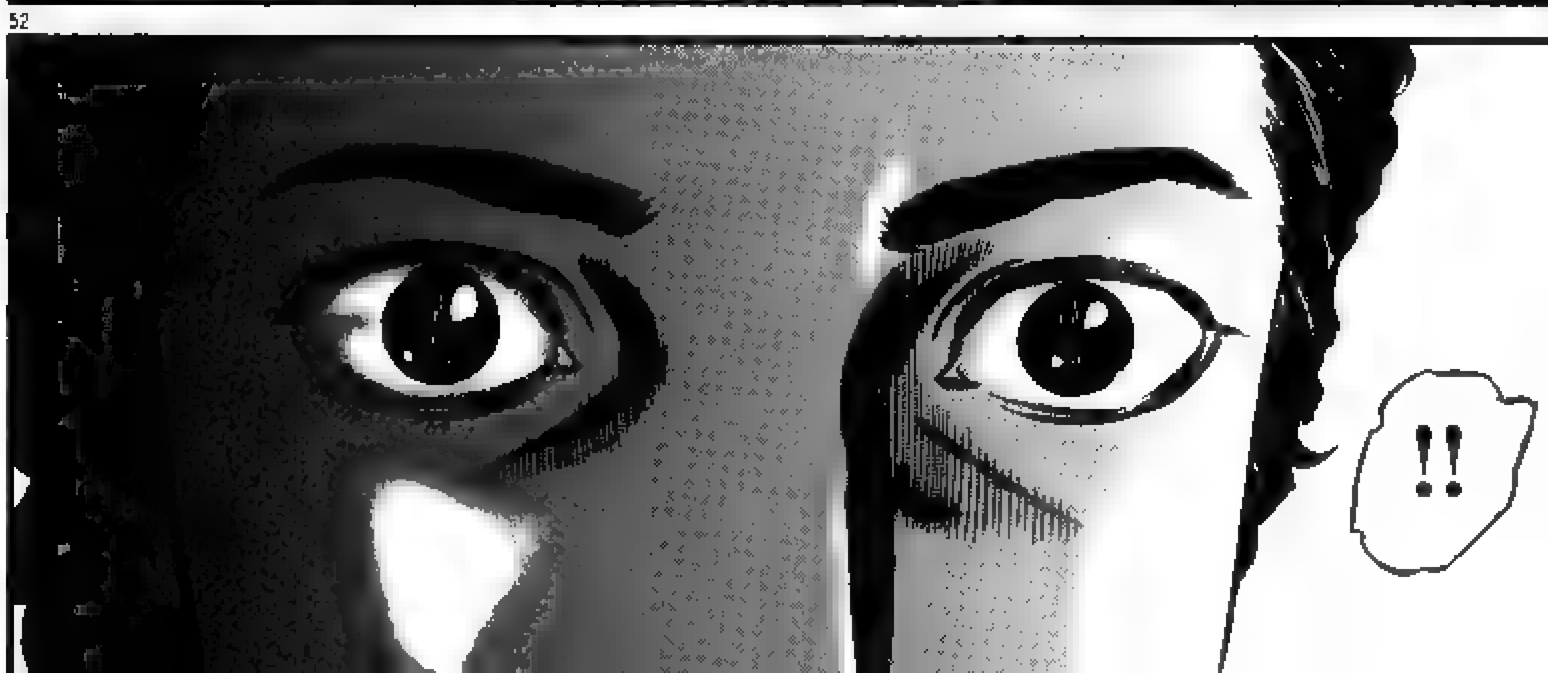

¡USTED SE OLVIDÓ
QUE SOLÍA TENER UN PEZ MILLÓN DE PEQUEÑO!
!?





USTED SIMPLE-MENTE LO HA OLVIDADO.

IGUAL QUE HA OLVIDADO SU ANTIGUA CARA.

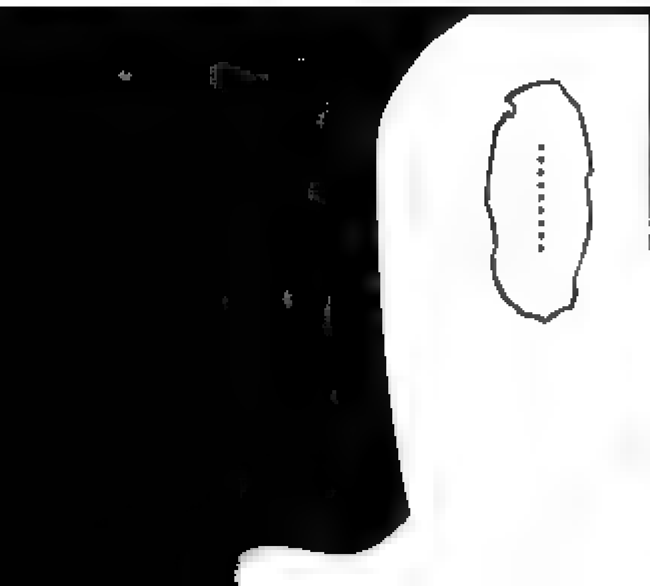






LO DUDO BAS-TANTE...






DEJEMOS DE ECHAR LA CULPA A LOS DEMÁS,
DICIENDO QUE VE SUS HOMÚNCULOS Y ESAS COSAS.

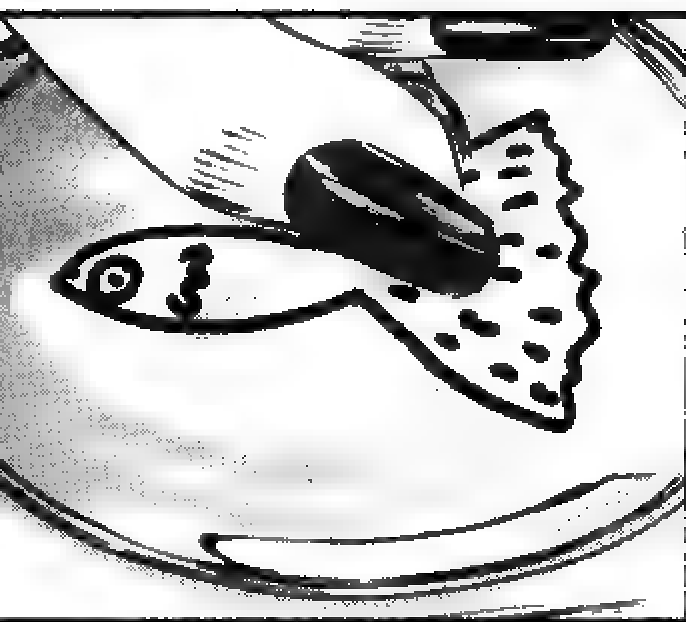

ES HORA DE QUE USTED SE ENFRENTE A SUS MIEDOS.

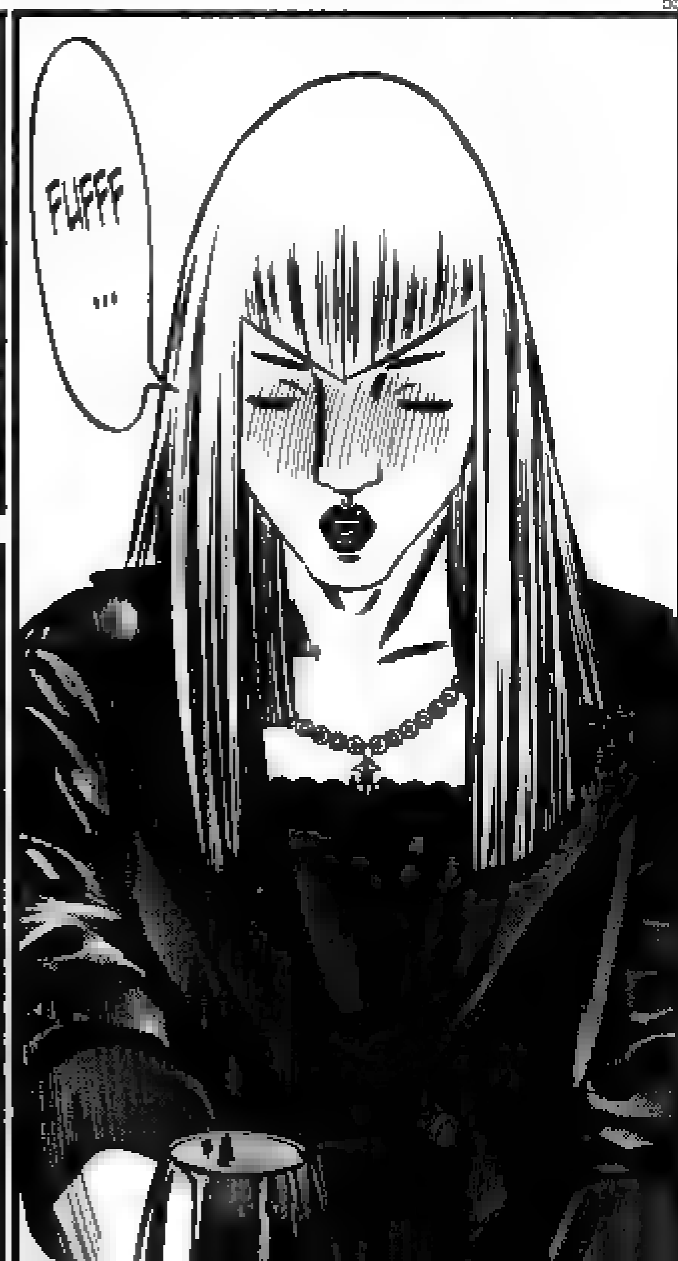

¿REAL-MENTE...
...TUVE UN PEZ MILLÓN?

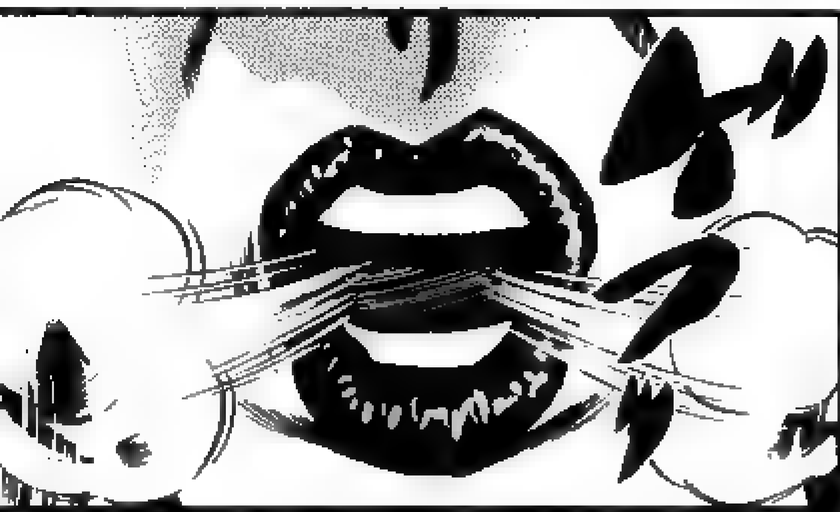


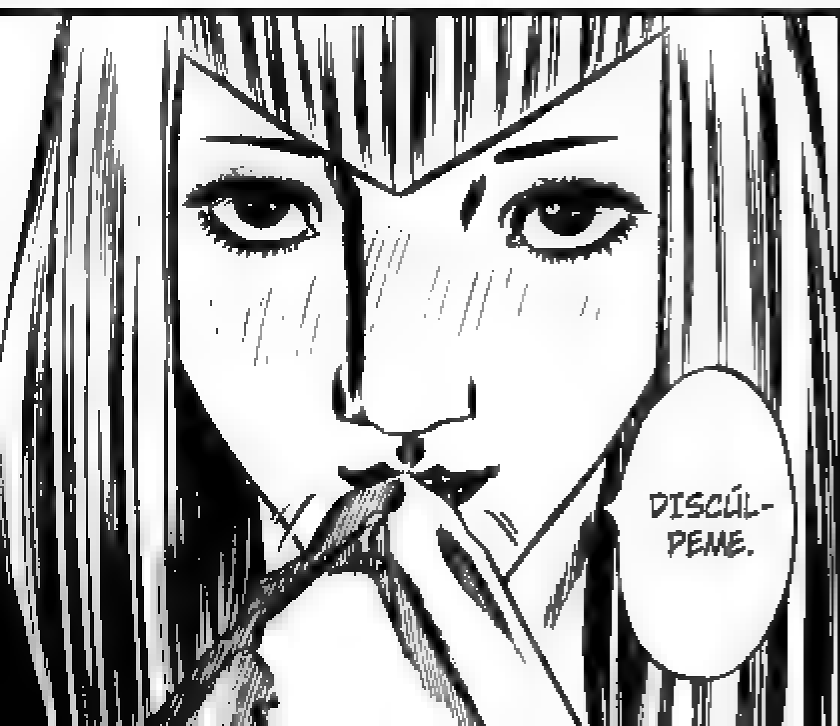

RELLENO POR
SUPERFICIE EXTERIOR CON FORMA DE PADRE

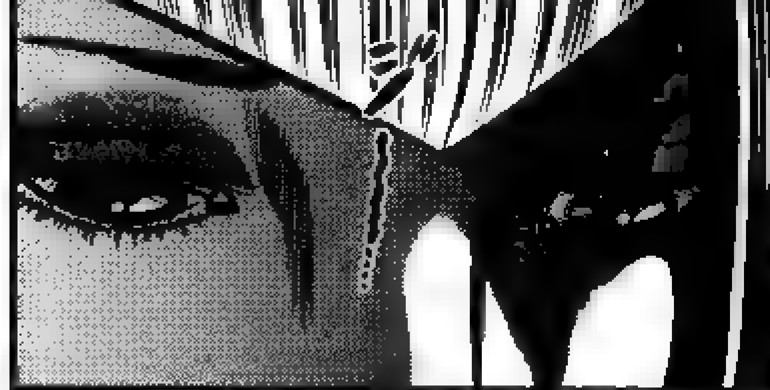


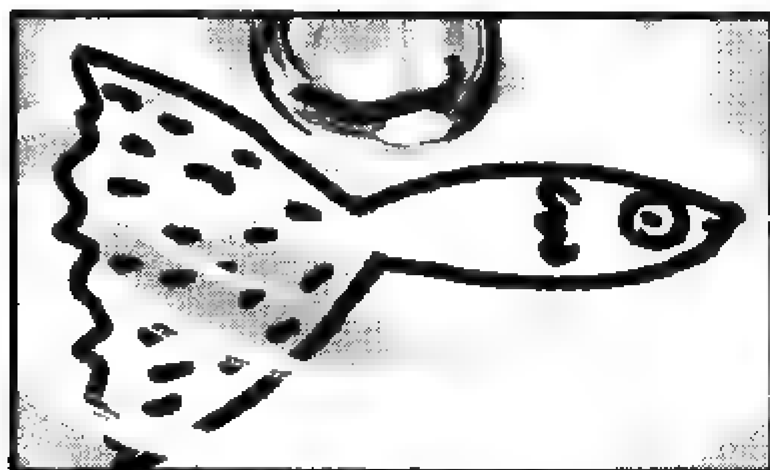



FUFFF
...




DISCÚLPEME.






RELLENO POR COMPLETO DE AGUA
PADRE
(PARECE




YA LO ENTIENDO ...
!

POR QUÉ ME OCULTÓ
TODO EL ASUNTO DEL PEZ MILLÓN...
?



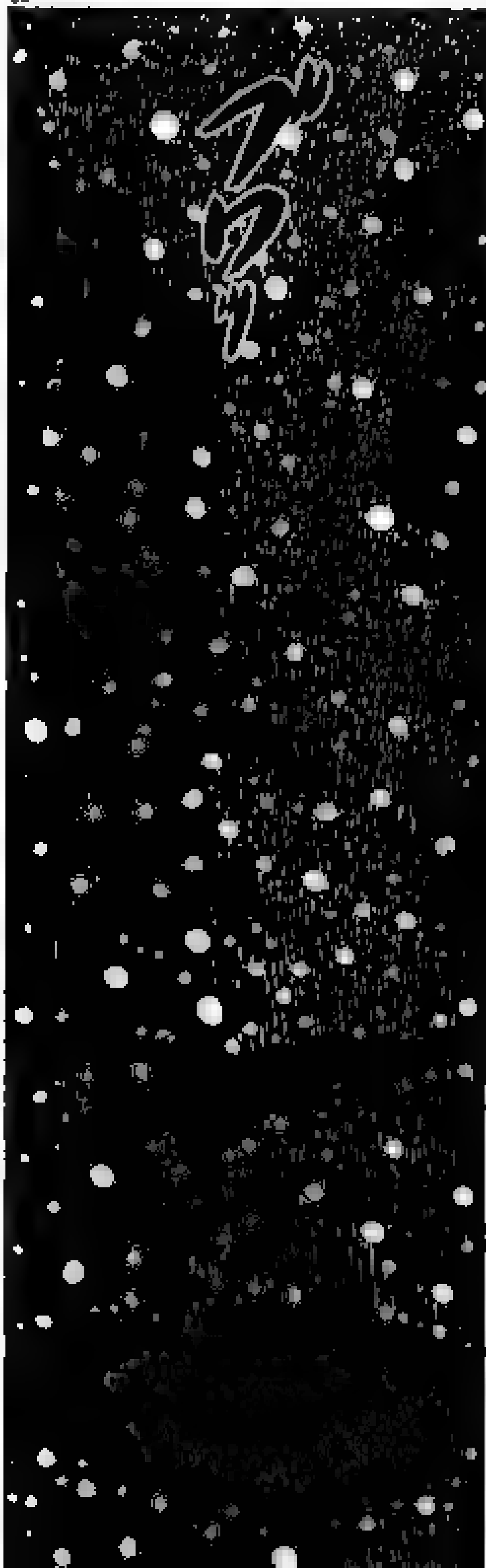







SIENDO EL PEZ MILLÓN EL SÍMBOLO DE SU DESEO DE SER VISTO COMO ALGUIEN IMPOR-TANTE,


DESEO DE SER VISTO COMO ALGUIEN GUAPO,


SE HIZO LA CIRUGÍA ESTÉTICA PORQUE QUERÍA SER COMO UN PEZ MILLÓN, ¿CIERTO?
SR. SOLÍA-SER-FEO.



¿ENTONCES CÓMO SE SINTIÓ?
DESPUÉS DE LA CIRUGÍA.

¿CAMBIÓ EL MUNDO?

CI...

...CIERRE
EL PICO...

60



DINERO, MUJERES, POSESIONES...
EL MUNDO ALREDEDOR DE USTED BRILLABA, ¿NO?


ASÍ COMO DIFIERE LA FORMA EN LA QUE SE TRATA
A UNA MUJER GUAPA DE LA QUE NO LA ES...


LA APARIENCIA,
ES LO QUE TIENE.


....

ASÍ QUE ABANDONÓ EL DINERO, LAS MUJERES, LAS POSESIONES E INCLUSO HABIENDO HUIDO AL LUGAR EXISTENTE ENTRE EL HOTEL Y EL PARQUE, TODAVÍA NO CONSIGUIÓ ENCONTRAR ESE DISFRUTE.

SIN EMBARGO, VIVIR UNA MENTIRA SE LLEVÓ POR DELANTE EL DISFRUTE MISMO POR VIVIR,

"PERO YO QUIERO QUE VUELVA MI ANTIGUO YO".

MIENTRAS DORMÍA CHUPÁNDOSE EL PULGAR Y PENSANDO

RECOGIÉNDOSE COMO UN BEBÉ,


......


SI ESO OCURRIERA...


VOLVER A SER COMO USTED ERA ANTES...
A LO MEJOR SU VERDADERO SER TODAVÍA EXISTE.


!


AUNQUE...






AL IGUAL QUE CON EL PEZ MILLÓN...


NO PUEDE RECORDAR
QUÉ PINTA TENÍA,
O LO QUE HIZO.


......


¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ EXACTAMENTE...


...ANTES DE ESA CIRUGÍA?






!!





ゴビッ





BUR
BUUURP
!
HE...
...PENSADO EN ALGO.
!?

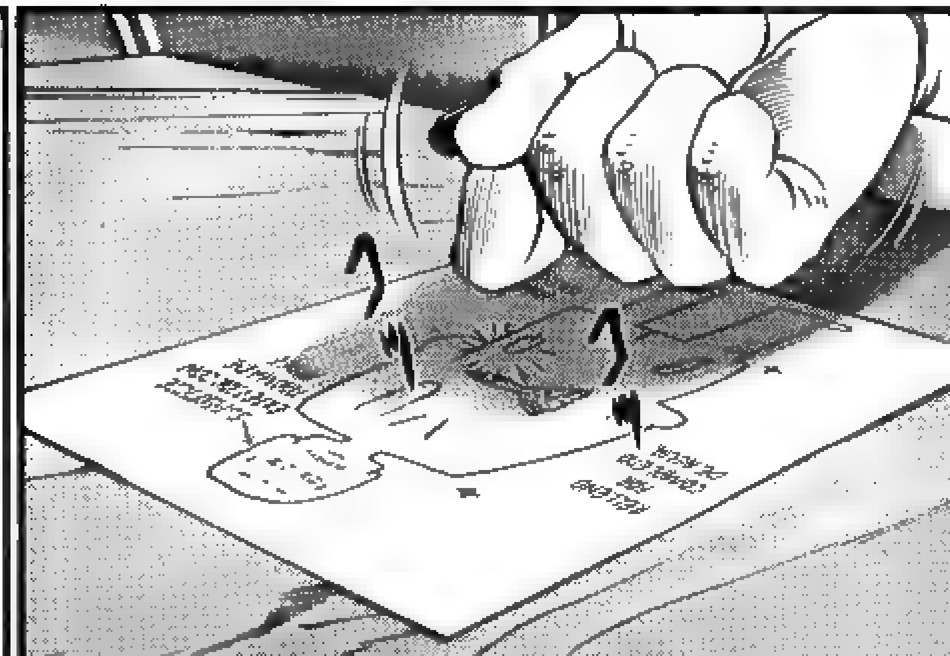
QUÉ...

¿QUÉ... ES LO QUE SE LE HA OCURRIDO...?







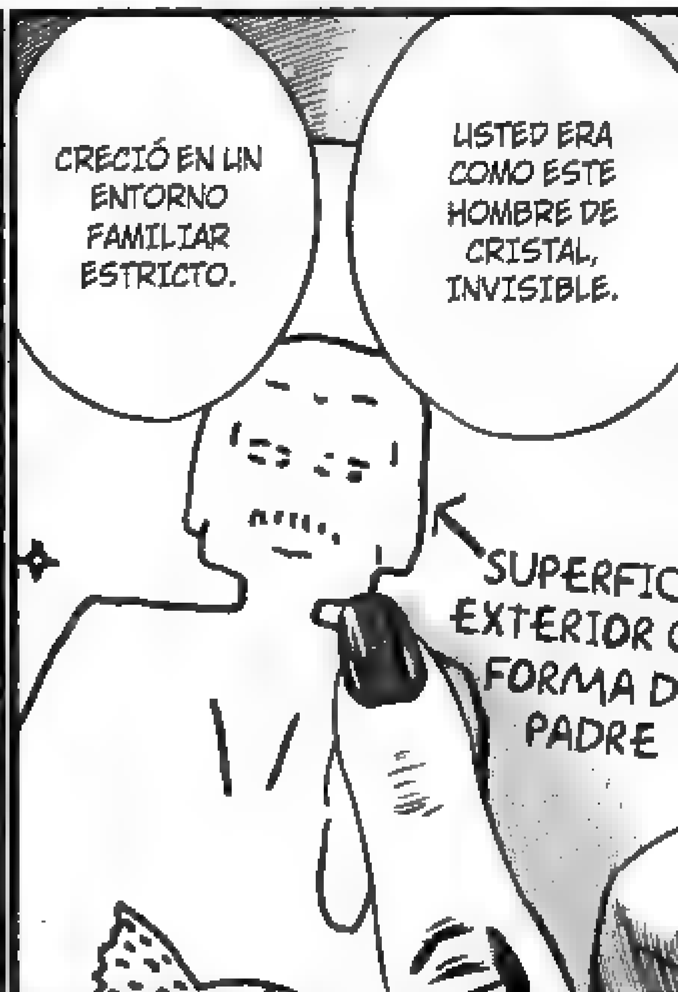


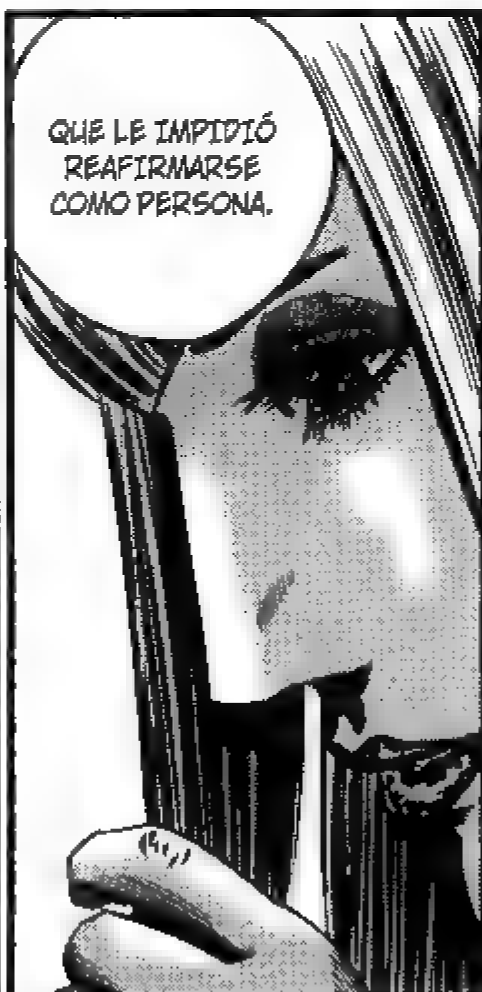


BUENO...
¿NO CREE QUE
ES FÁCIL DE
ADIVINAR?
♪




ANTES DE LA CIRUGÍA ...


USTED ERA COMO ESTE HOMBRE DE CRISTAL, INVISIBLE.
CRECIÓ EN UN ENTORNO FAMILIAR ESTRICTO.
SUPERFIC EXTERIOR C FORMA D PADRE


QUE LE IMPIDIÓ REAFIRMARSE COMO PERSONA.


?


SÍ,
ESO ES LO QUE DEBIÓ HABER PASADO. ♪


SU VOZ...
¿ESTÁ SONANDO COMO LA DE UNA MUJER...?

Y AQUÍ,

ESTA CARA INDICA

QUE SU PADRE FUE EXCEPCIONALMENTE ESTRICTO.

¿EH ...?

ESTA CARCASA DE CRISTAL REPRESENTA CÓMO SU PADRE...

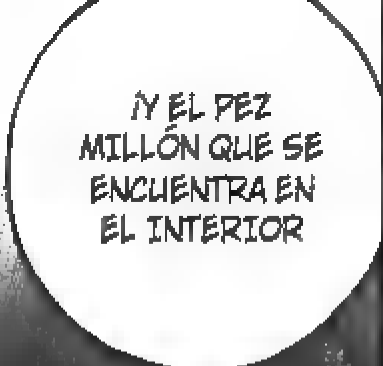
...HIZO LO QUE LE PLACÍA, Y TRATÓ DE CONTROLARLE COMPLETAMENTE.

YO...

¡PENSABA QUE LE HABÍA DICHO QUE NO TENÍA PADRE...!

......

CIERTO, CIERTO. ♪


¡Y EL PEZ MILLÓN QUE SE ENCUENTRA EN EL INTERIOR


ES UN SÍMBOLO QUE LE REPRE-SENTA A USTED!


¡EL ANSIA DE PARECER GUAPO!
EL DESEO DE CAMBIO...


......


USTED SE HA OLVIDADO COM-PLETAMENTE DE AQUEL PEZ MILLÓN. ♪
FUFU...


AUN ASÍ...
YO NUNCA HE TENIDO UN PEZ MILLÓN.


ALGO DEBIÓ OCURRIR QUE RELACIONE LOS TÉRMINOS "PEZ MILLÓN" Y "PADRE".


ALGÚN TRAUMA QUE USTED HA ENTERRADO PRO-FUNDAMENTE.




OH...
PERDÓ-NEME.


SÍ,
EL "PADRE" ...


TUVO QUE HABER HECHO ALGO
PARA BLOQUEAR AL "PEZ MILLÓN".

¿A LO MEJOR ÉL...

...LO TIRÓ A LA BASURA?

¿INCLUSO PUDO HABERLO MATADO...?

......

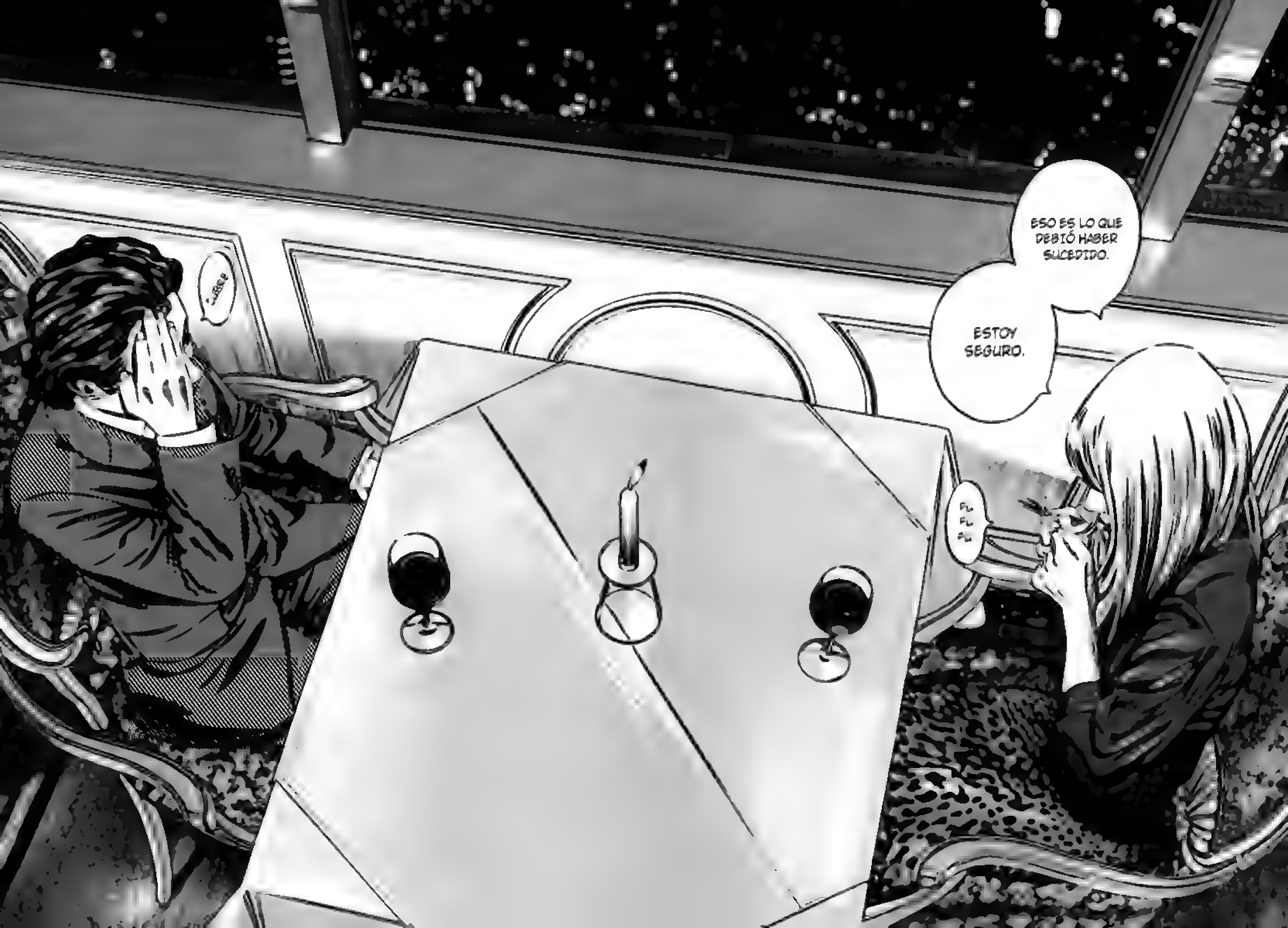
¿PERO QUÉ LE PASA A ESTE TIPO...?

SR. NAKOSHI. ♪

¿CREE QUE EL PEZ MILLÓN QUE TENÍA COMO MASCOTA

LO PUDO HABER MATADO SU PADRE?


¡ESTÁ...
...HABLANDO SIN PUDOR SOBRE SÍ MISMO!


ESO ES LO QUE DEBIÓ HABER SUCEDIDO.
ESTOY SEGURO.
Fu fu fu





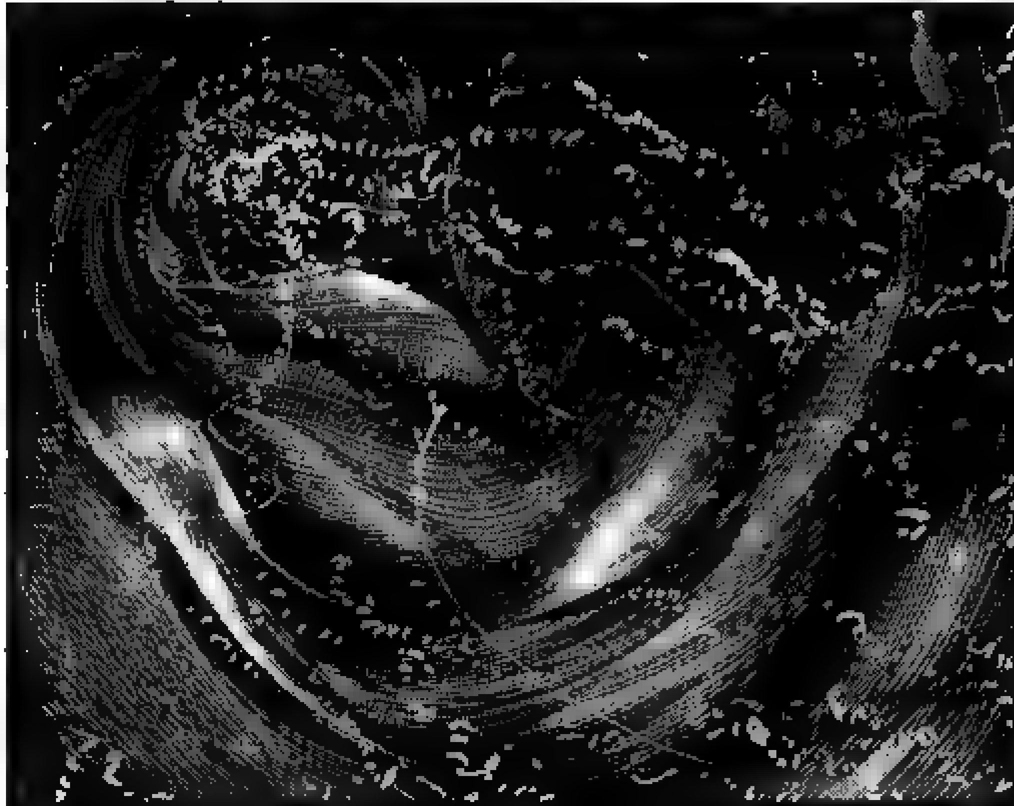
...SE HA MANIFESTADO POR COMPLETO.

PUEDO VERLE...

81



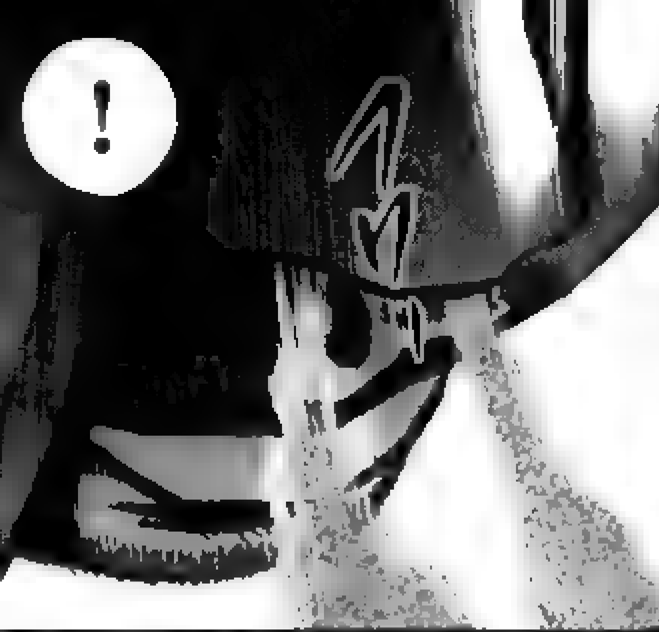




82









DE DEBAJO DE LA MESA...



¿NO PODEMOS
HACER ALGO PARA ARRE-GLARLAS?
ARRASTRA ARRASTRA



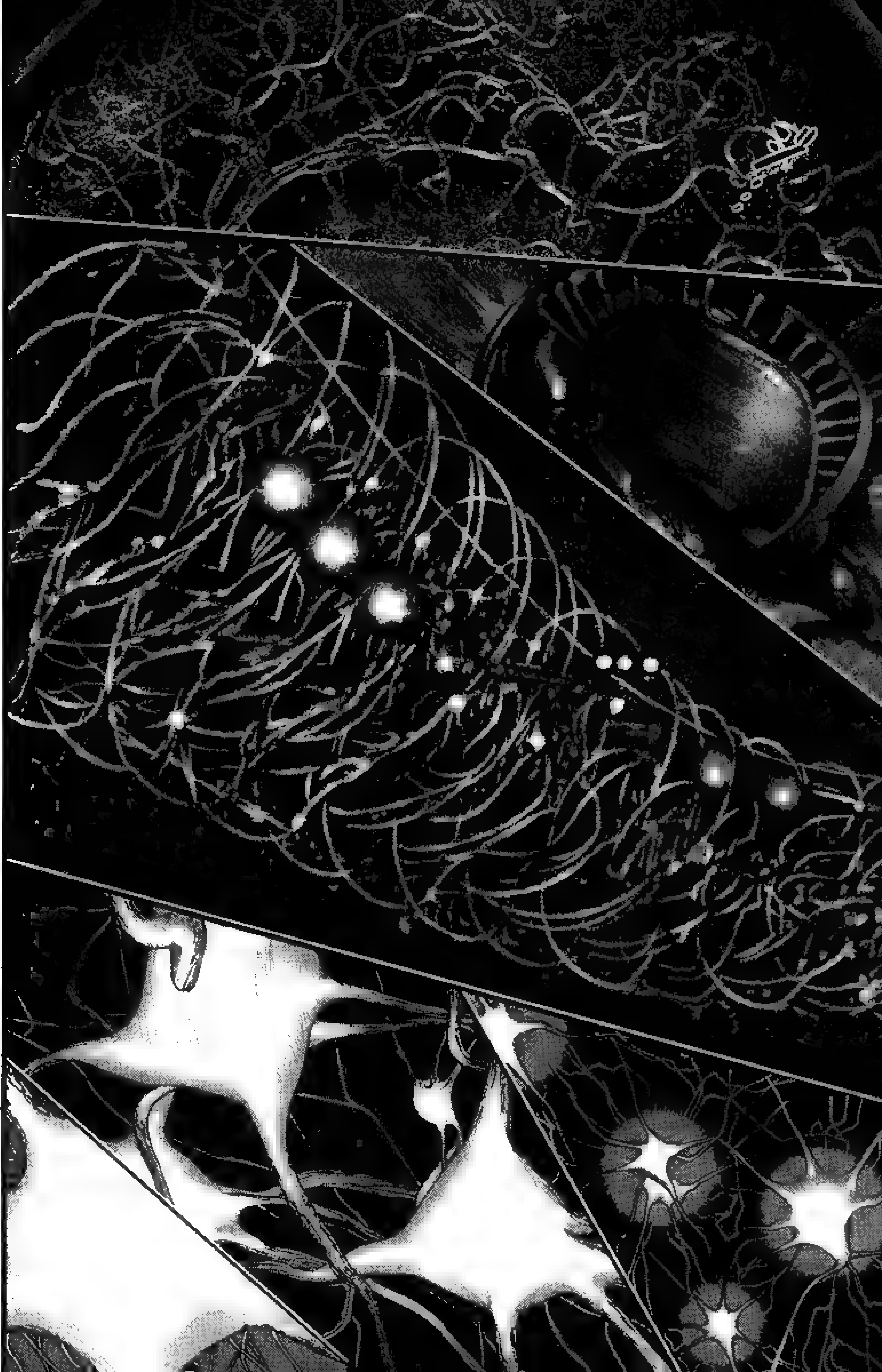





SNIFF
SNIFF


!


¡VAYA PESTE!







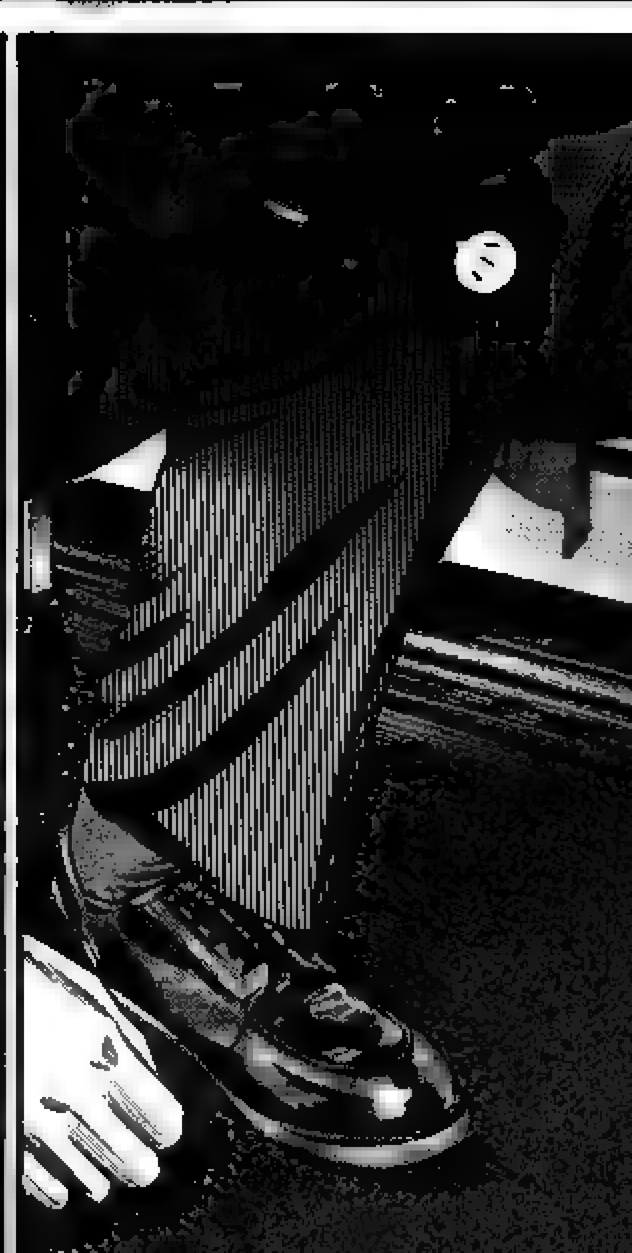


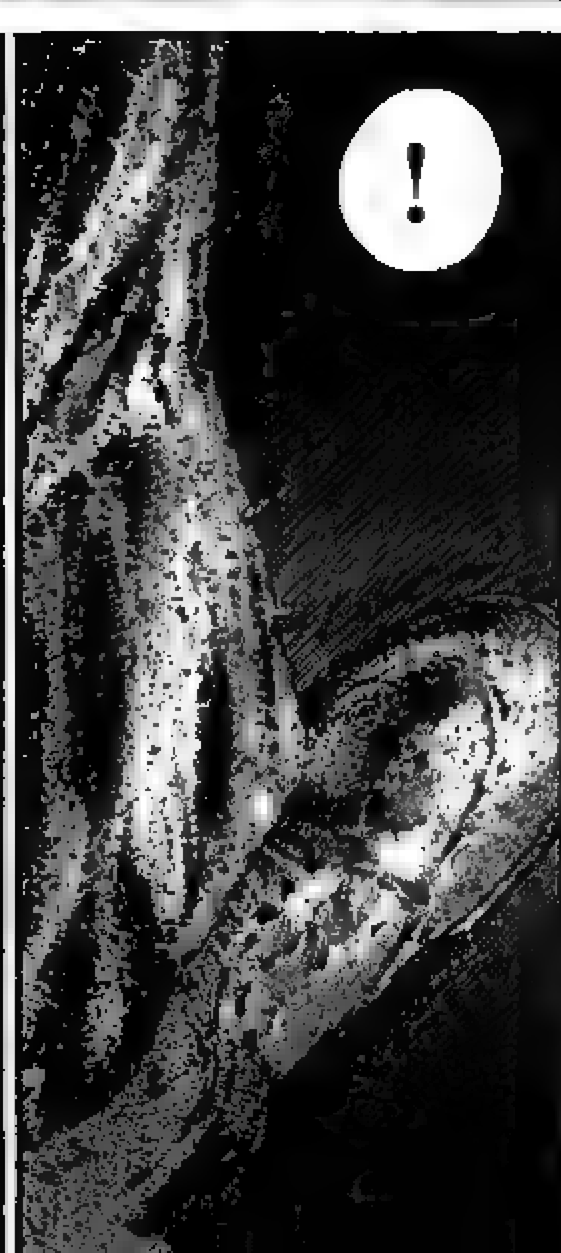


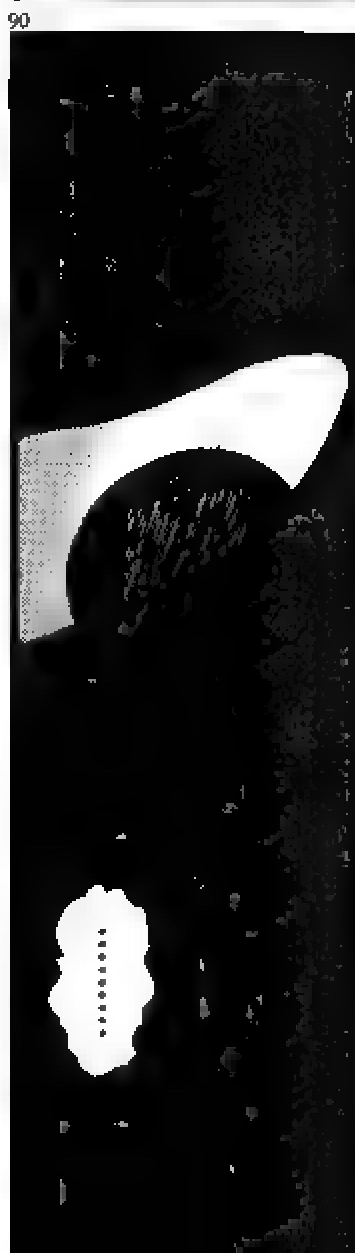



ESO ES...


SUS PIES...




!

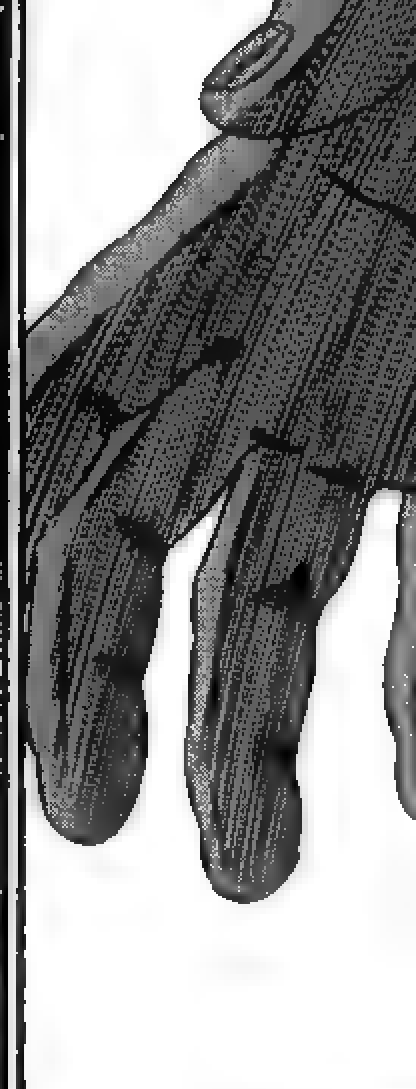

......

AL CONTRARIO QUE SUS PIES...

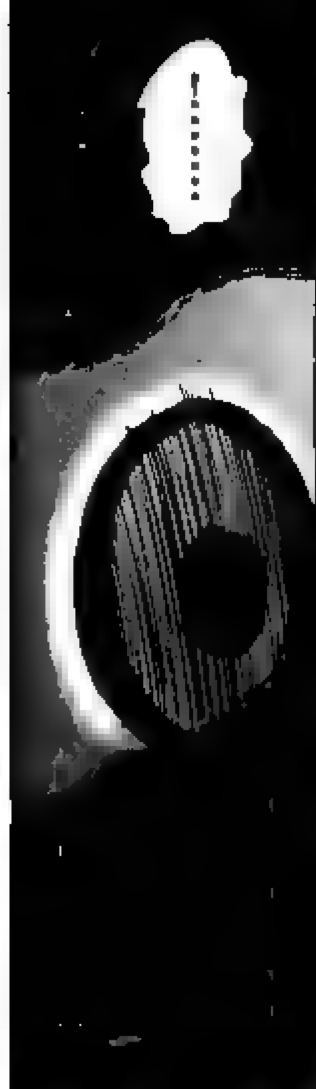
LOS MIOS...

ESTÁN CARENTES DE OLOR, PESO Y CALIDEZ.

HAN PERDIDO TODA VIDA QUE TUVIERAN ALGÚN DÍA..






......




LA PLANTA DE MIS PIES ERA LO ÚNICO...
...A LO QUE TODAVÍA LES QUEDABA ALGUNA REMINISCENCIA DE VIDA.





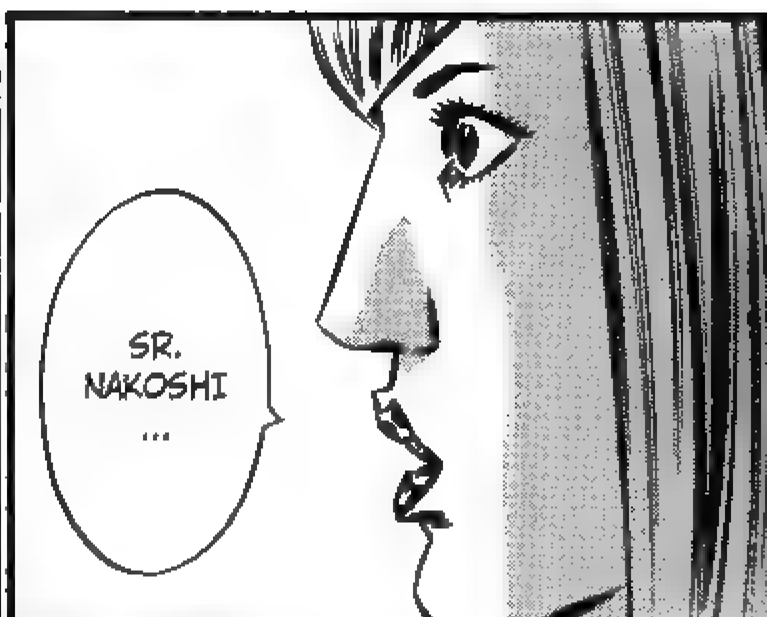

QUÉ...


¿QUÉ ES LO QUE LE PASA, SR. NAKOSHI?





……?


SR. NAKOSHI ...




¡AJÁ! ¿ACERTÉ CON LO DEL DINERO Y AHORA SIENTE
COMO QUE QUIERE HUIR DE ESTE MUNDO?




CIERRE ESA BOCAZA ...


¿EH?




SU' PEZUÑA' 'TAN APE'TANDO COSA MALA...


¿CÓMO DIJO?


Y QUÉ SI USTÉ' TIENE PIÉ' QUE JUELEN, SIENTE PESO Y SON CÁLIDO'.


¿QUÉ ES LO QUE OCURRE ...
...NAKOSHI BONITO?


'ÉJATE DE SE' TAN ARROGANTE SÓLO PO'QUE TIÉ'S VIDA EN TUS PIÉ'.


OH, DIOS MÍO...
¿PERO QUÉ LE PASA A ESTE CHICO...?







¿NO ERA USTED EL QUE ESTABA DICIENDO ANTES

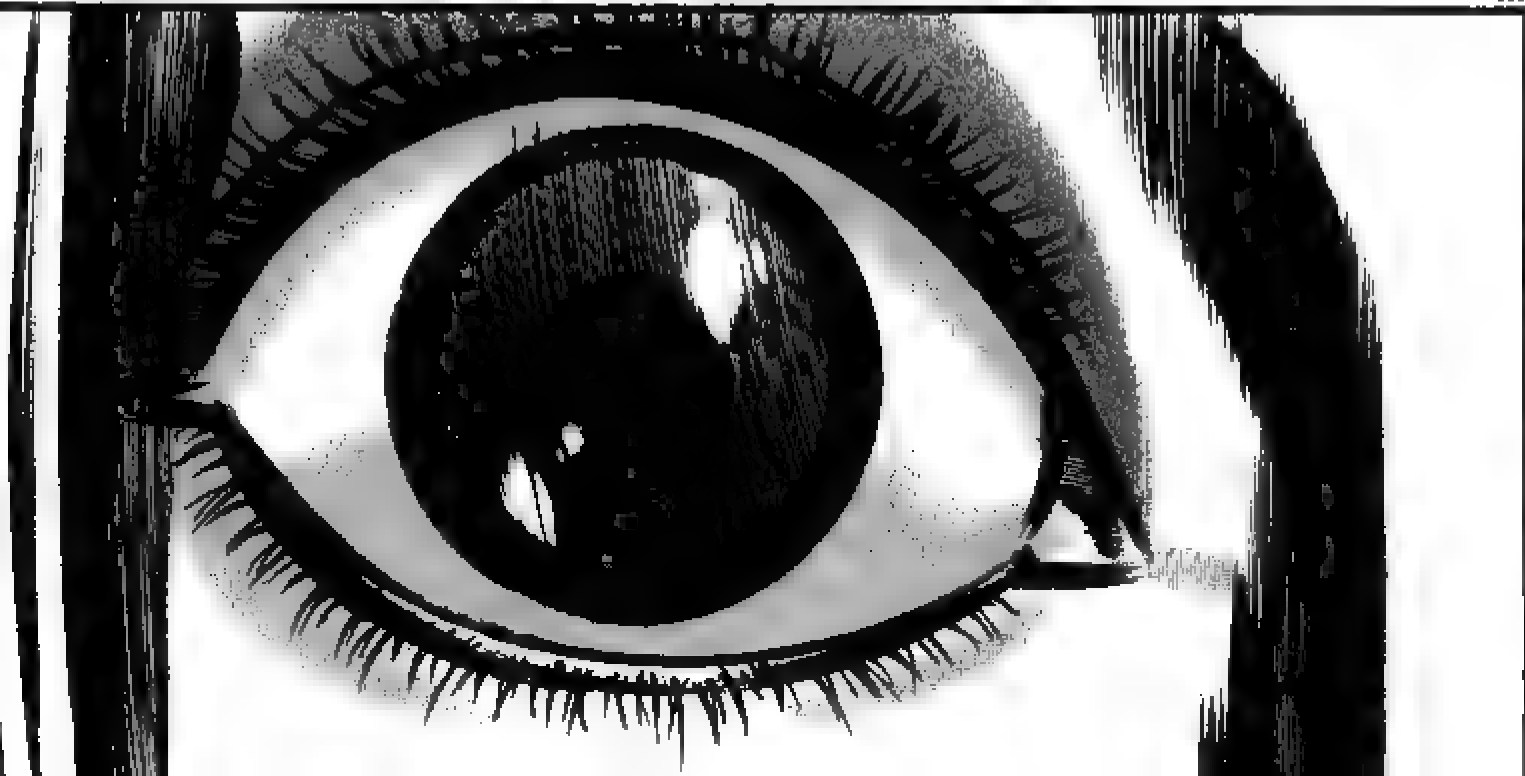
QUE DEBERÍAMOS MIRARNOS A LOS OJOS?



NO SOY EL ÚNICO QUE 'TABA MINTIÉNDOSE'SÍ MI'MO...
¡¡USTÉ'TABA MINTIENDO JU'TO AHORA TAMBIÉ'!!

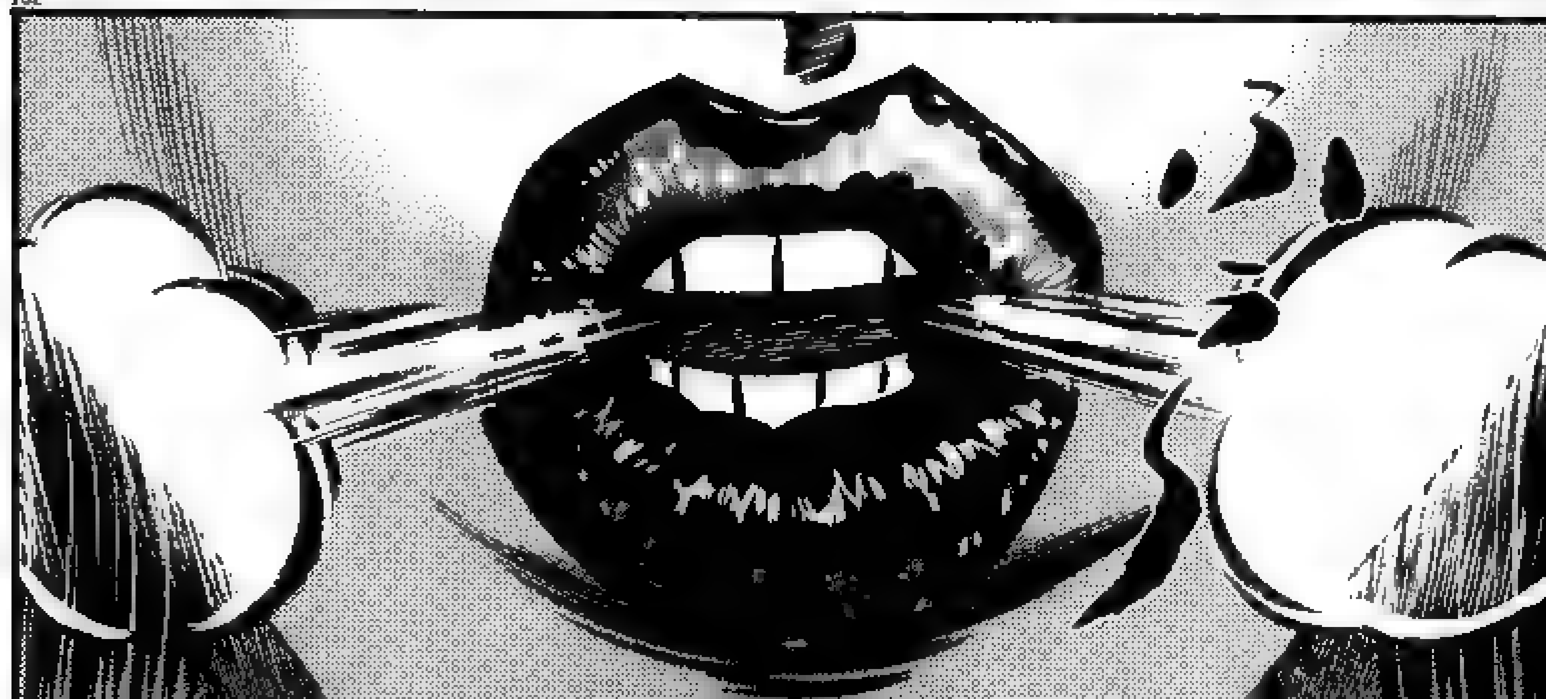


¡¡MENTIROSO!!





BURP



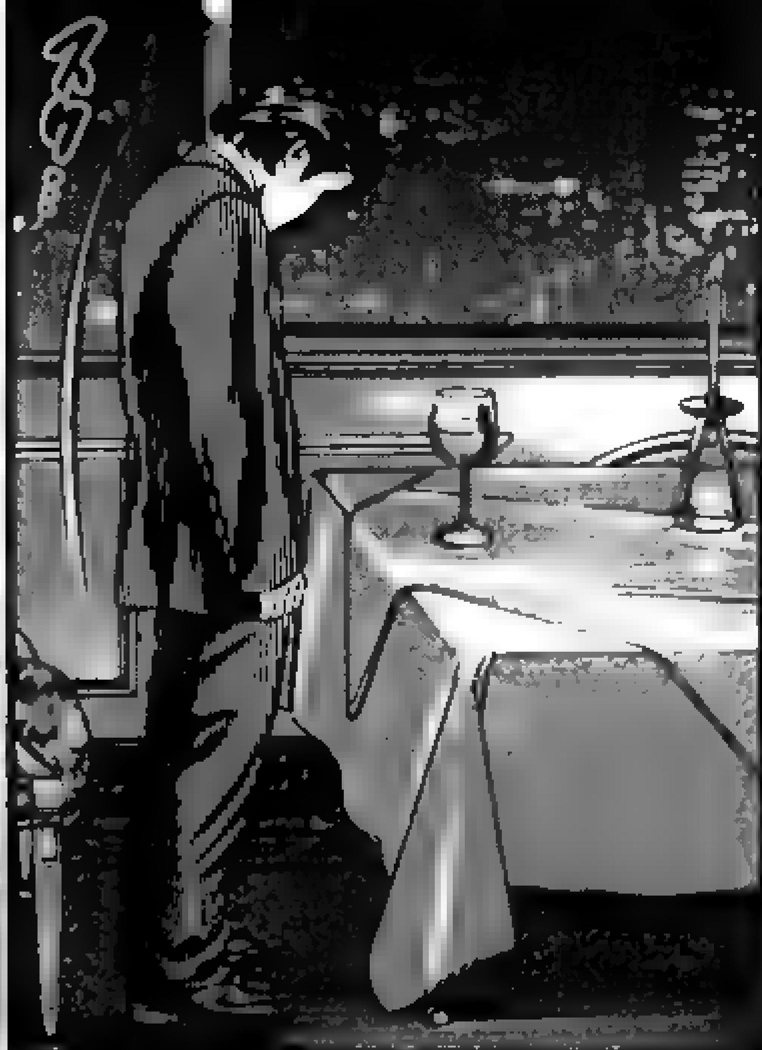

OH... DISCÚLPEME...
QUÉ VERGÜENZA.


DISCÚLPEME UN MOMENTO, VOY AL BAÑO.








スク


スッ


スタ
スタ
スタ



CARTEL. SERVICIOS.






!


LA SALLE DES FEMMES EST PAR LÁ-BAS.
(EL SERVICIO DE LAS MUJERES SE ENCUENTRA ALLÍ.)
......

¡AH!
!......


......

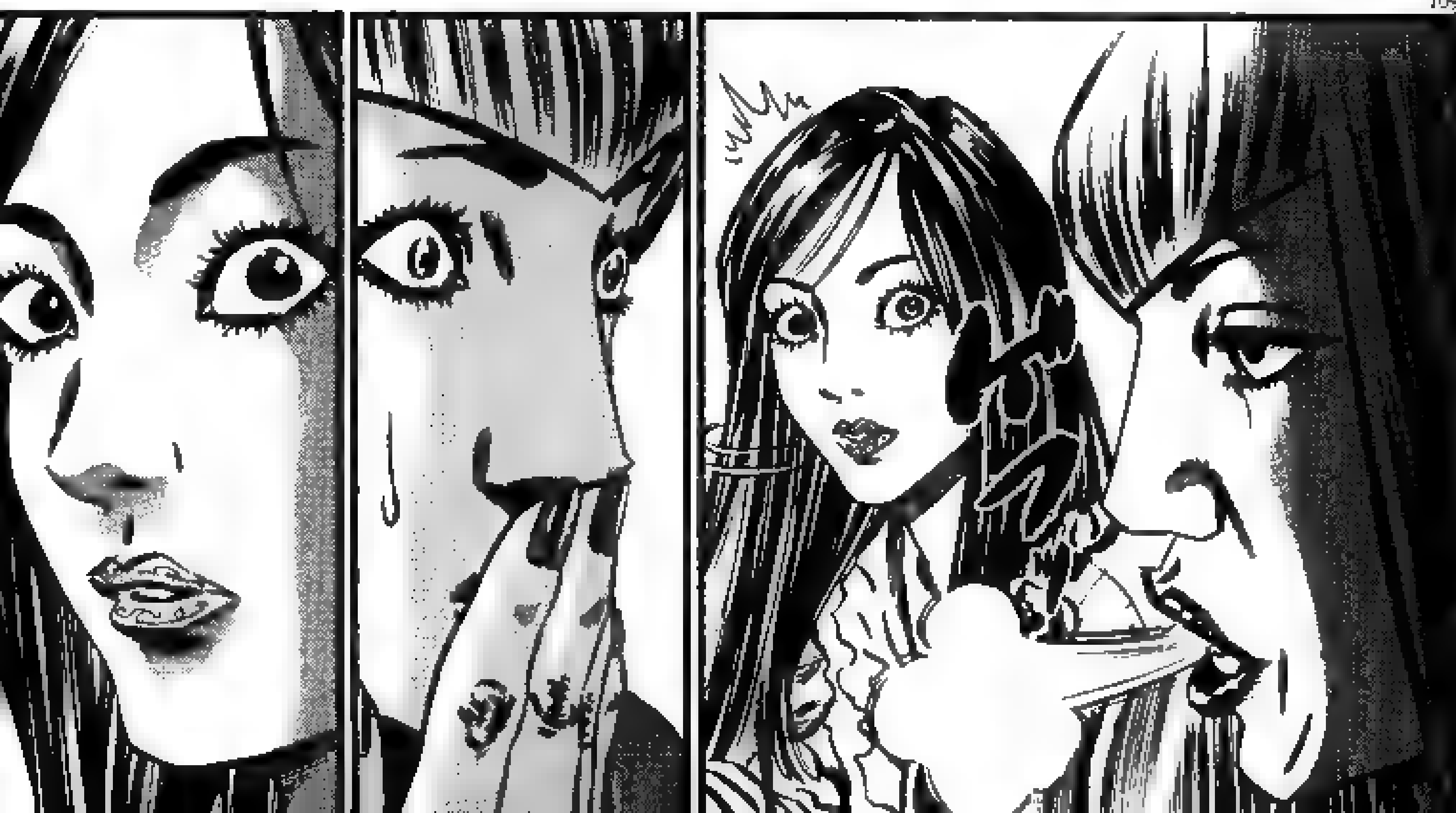
T'ES MIGNONNE.
(QUÉ GUAPA ERES.)








HMMM
...
UMPF
...





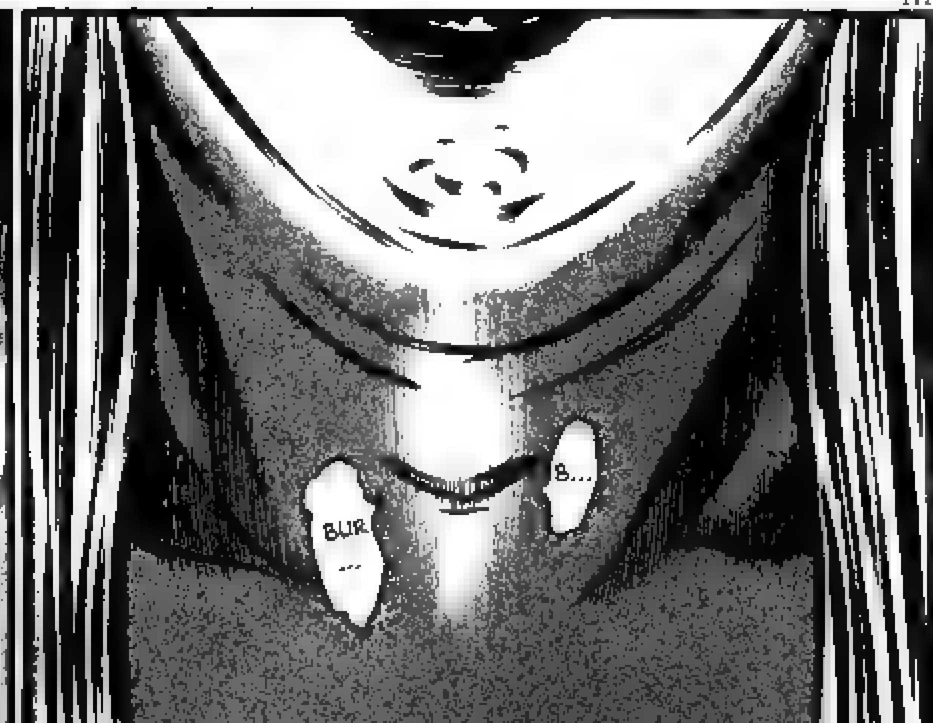




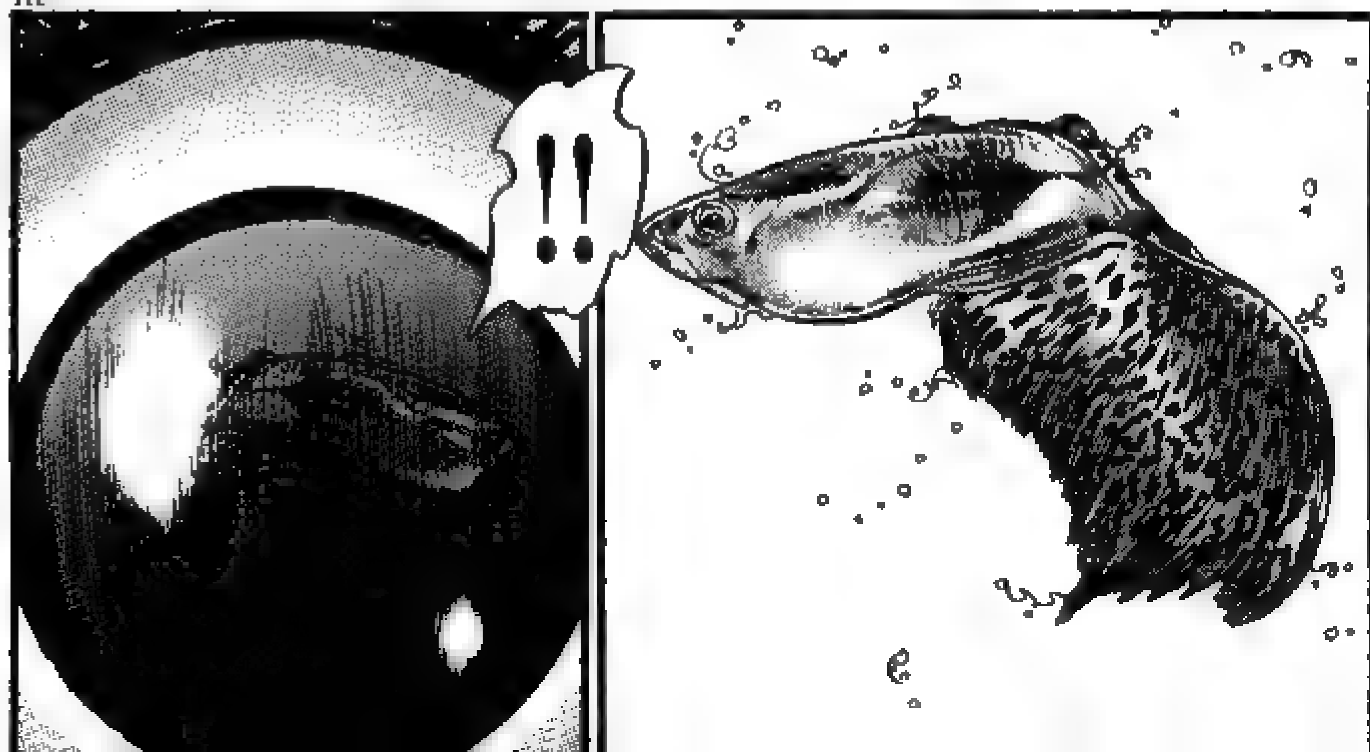

!

!


¡BURP!

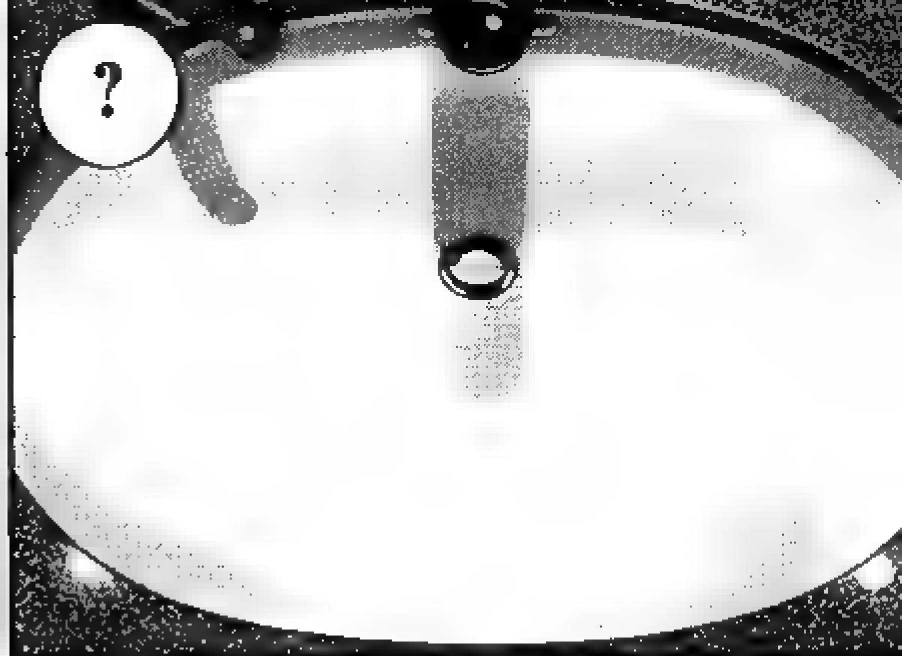

B...
BUR
...

¡BUUURRD!





¡¡EHHHHHH!!


?

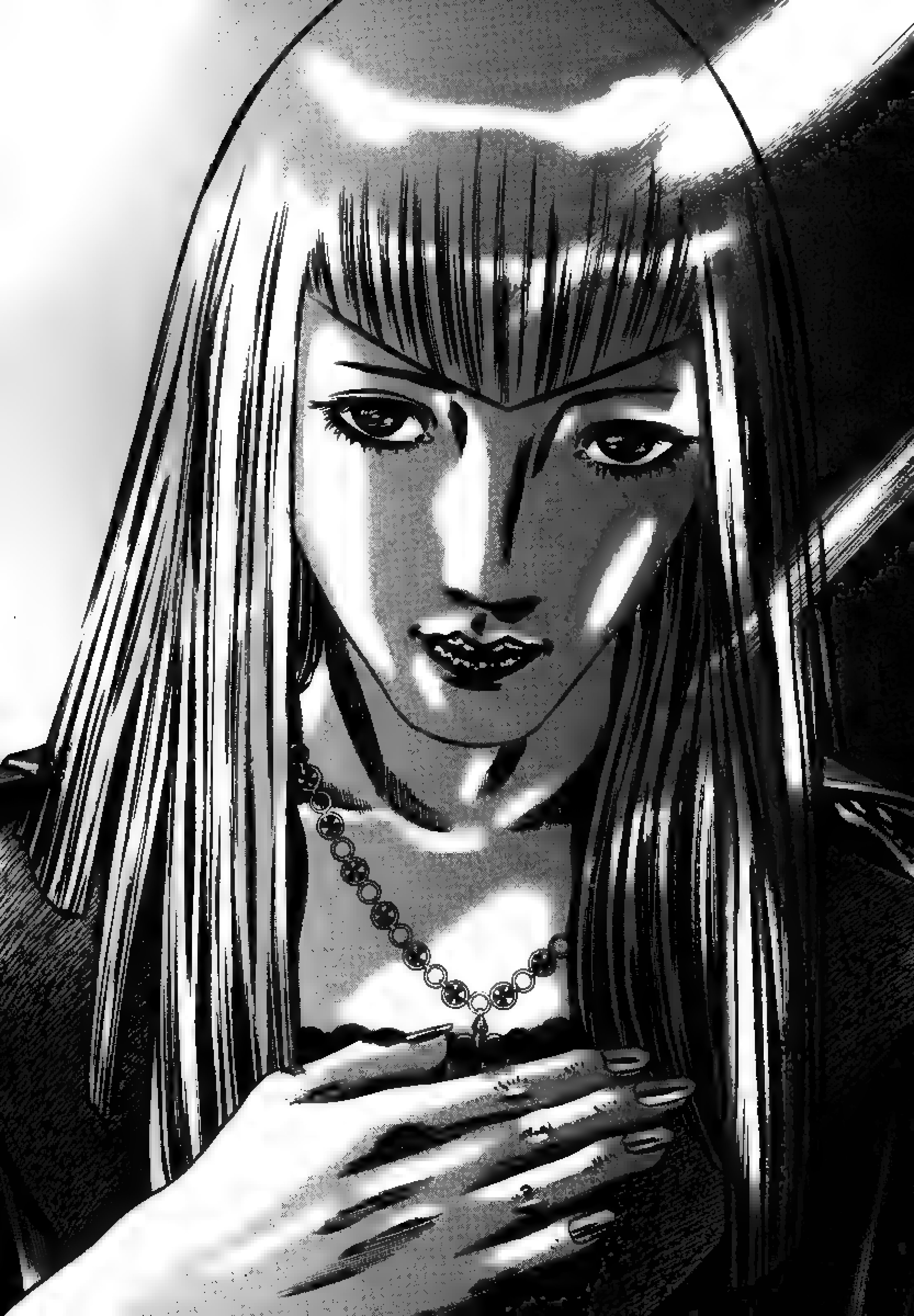

¿EH
...?


......
A LO MEJOR ESTOY BORRACHO ...

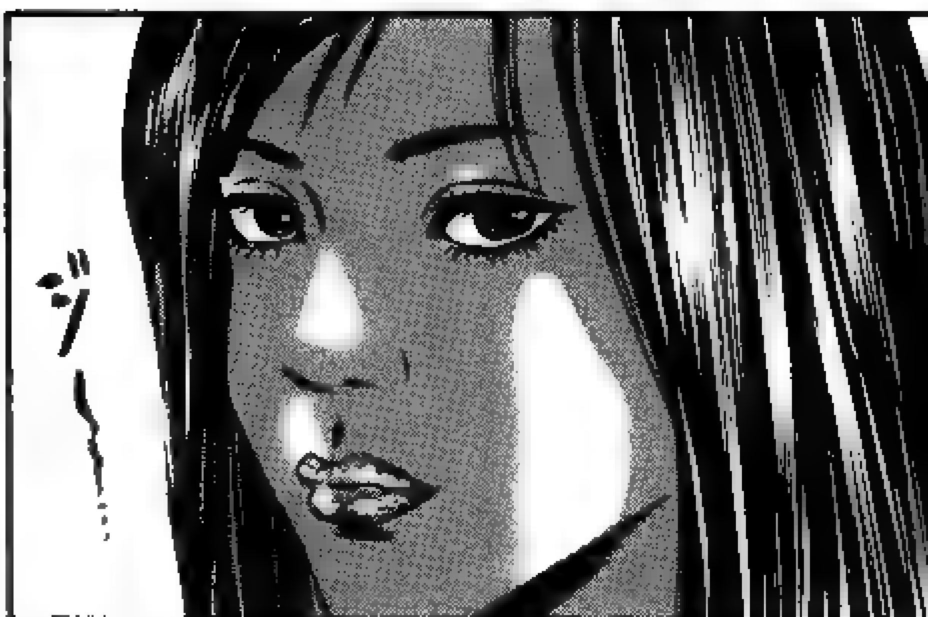

ME SIENTO COMO NUEVO...


ESPERA UN MOMENTO...
¿QUÉ ES ESTA SENSACIÓN...?

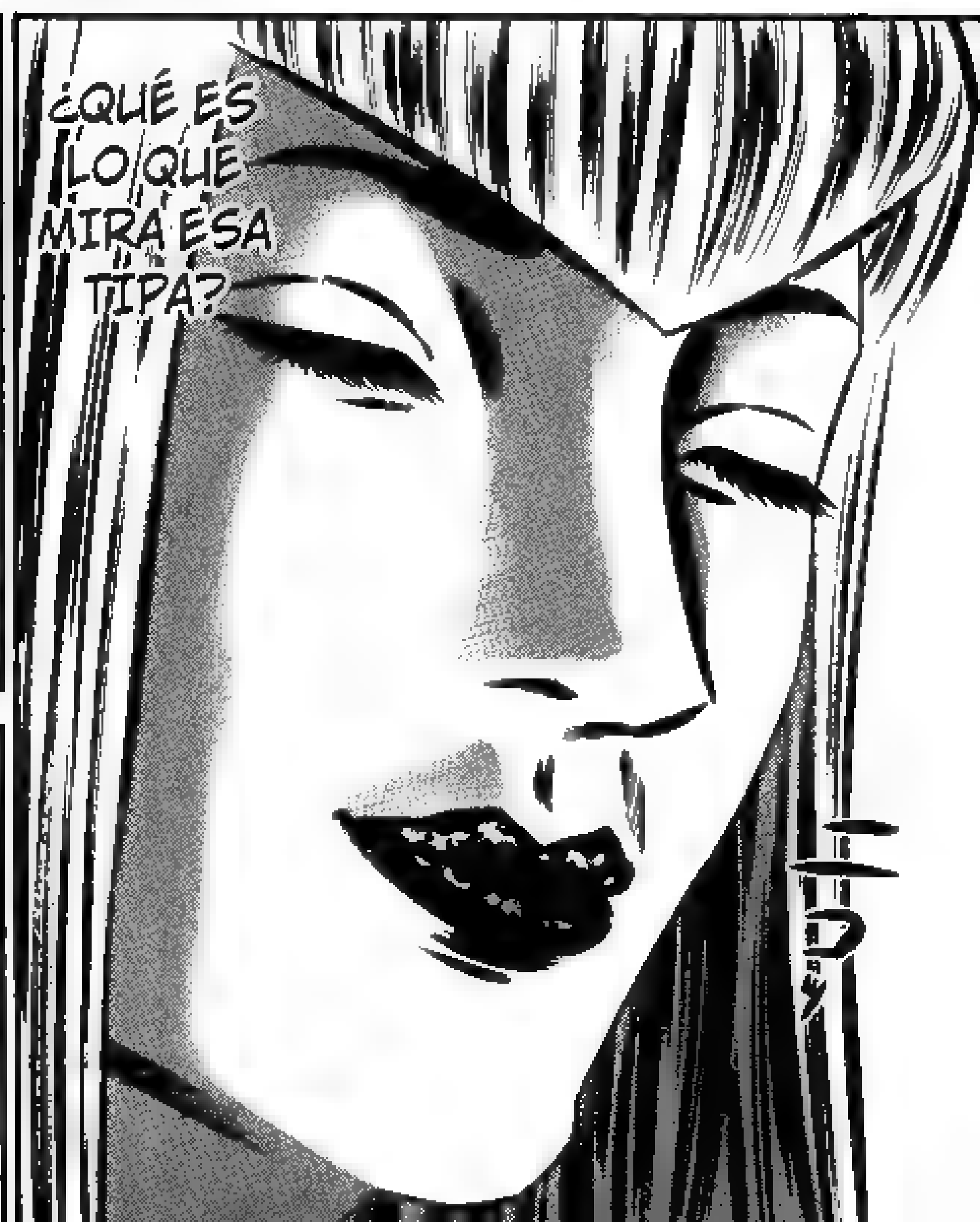

!

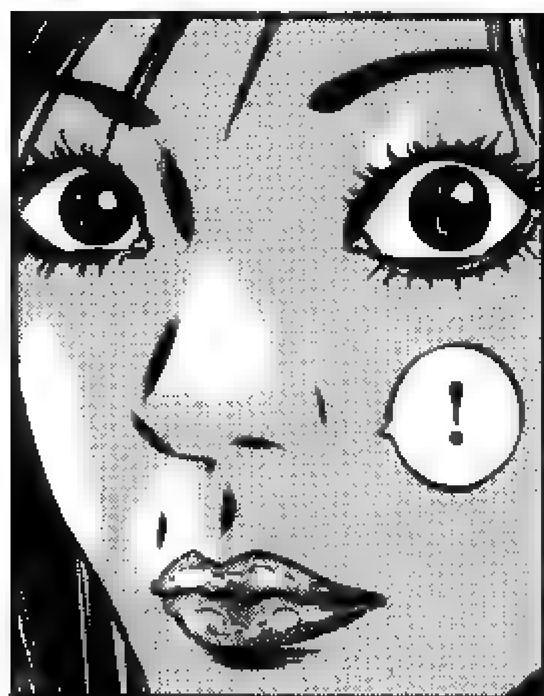












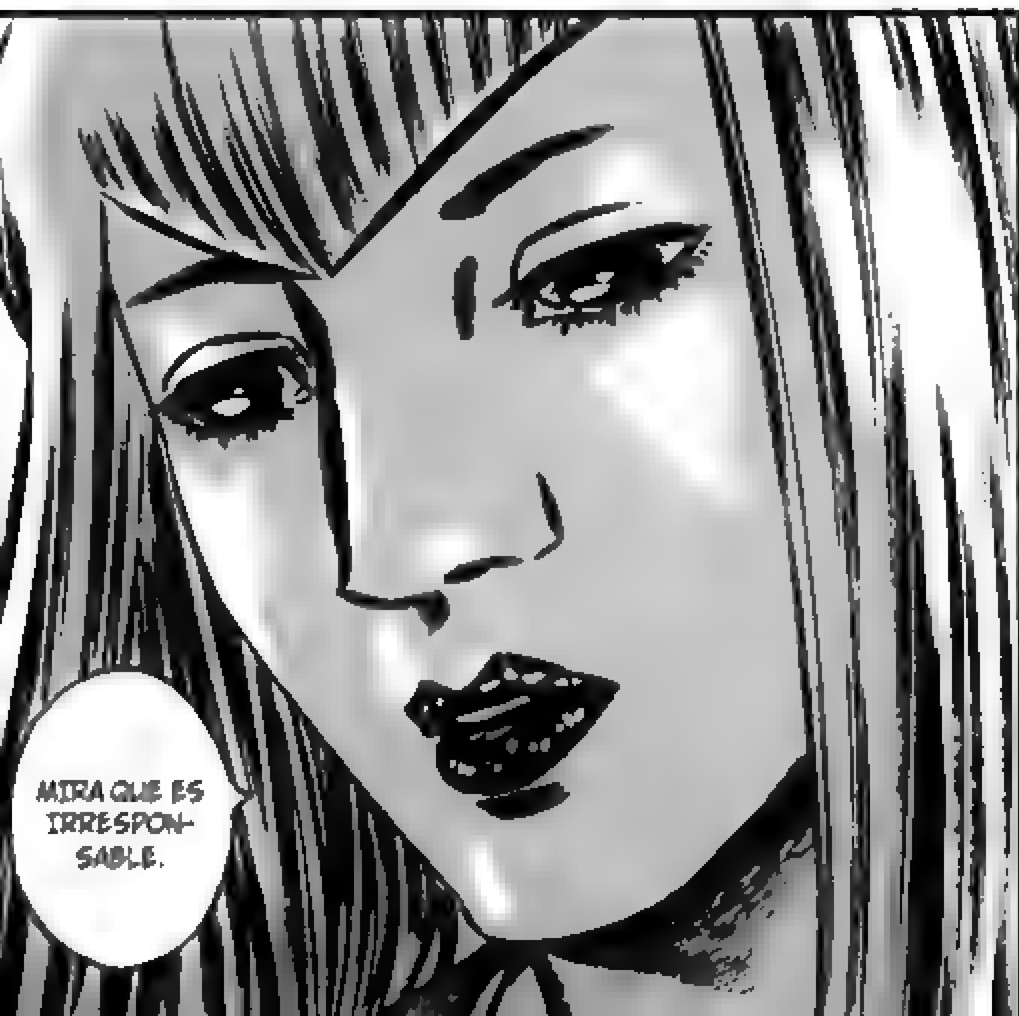
116




♫ LALA ♪ LALA. ♫



ファサ…


MIRA QUE ES IRRESPON-SABLE.








HOMBRE.




MUJER.


HOMBRE.
MUJER.

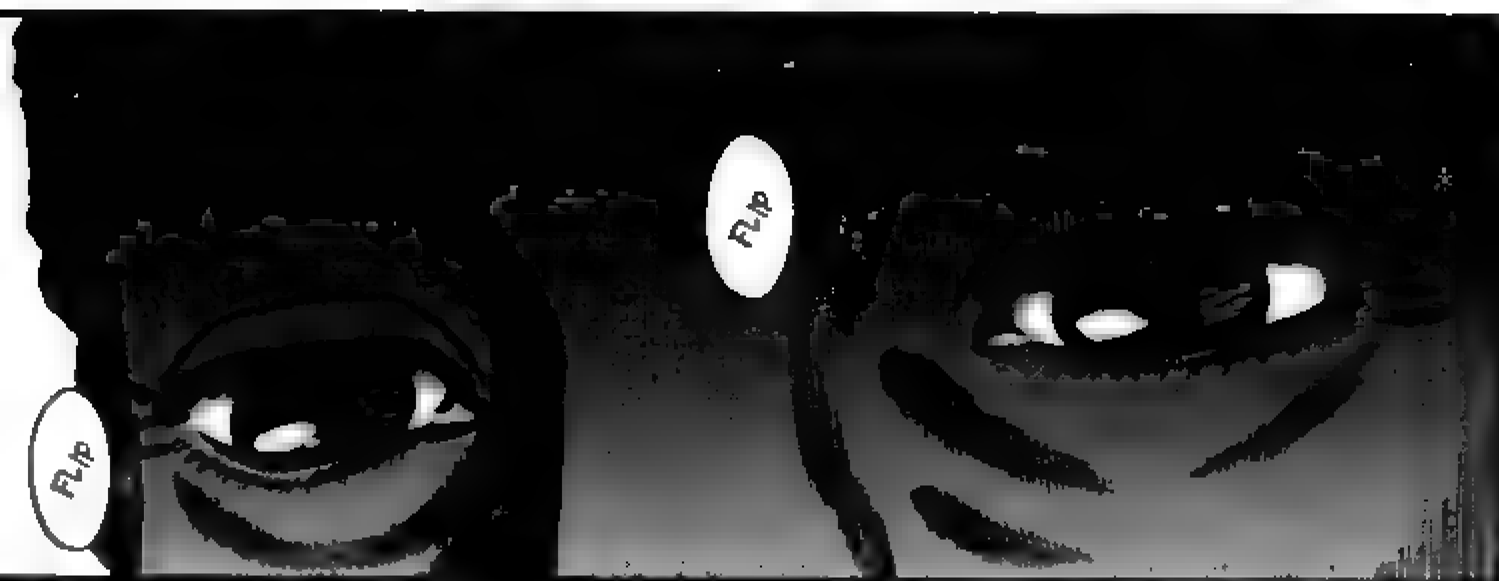
HOMBRE.
MUJER.
HOMBRE.
MUJER.



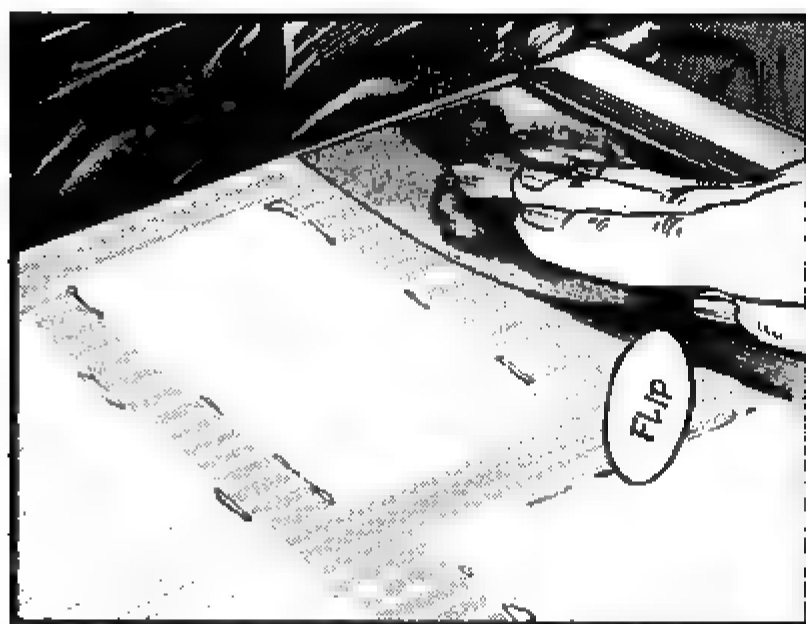
FLIP
FLIP

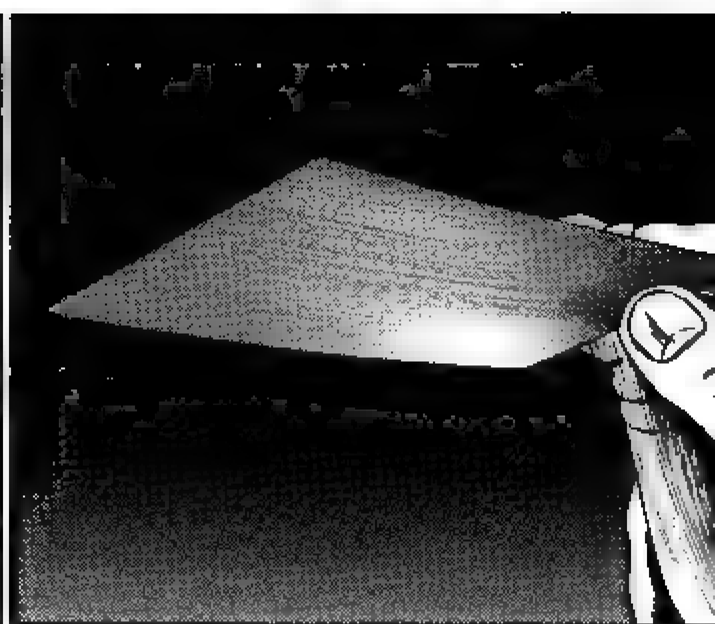






Flip
Flip
Flip
Flip


FLIP




FLIP

FLIP
FLIP

FLIP
FLIP
FLIP


スポッ




......


NO JUELO...





A DORMÍ'.








ABRE


¡ATCHÍS!



HACE FRÍO...


BAM



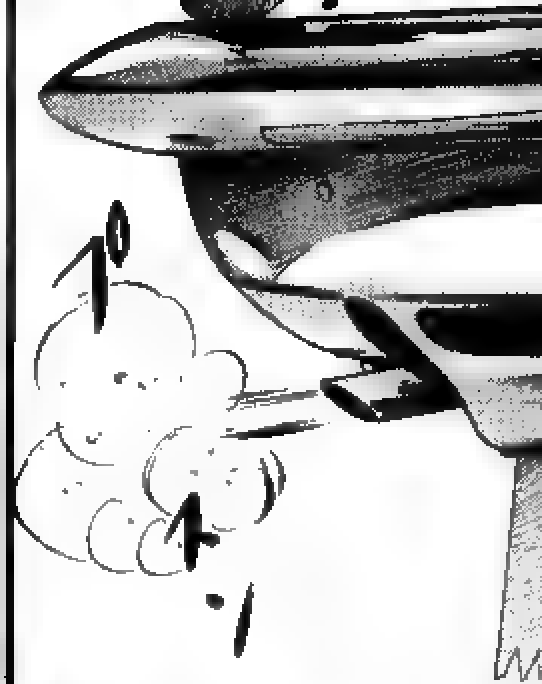

CALEFAC-CIÓN...
CALEFAC-CIÓN...





134






BLINK
¿HMM?


TRAQUETEA


.....?


ESTO NO ES BUENO.
YA NO PUEDO SENTIR.


NO PUEDO SENTIR EL COCHE...




¡OH, ERES TÚ, CHICO DEL COCHE!


HOLA.
ES BUENO VERTE DE NUEVO, KEN.


BUENOS DÍAS.







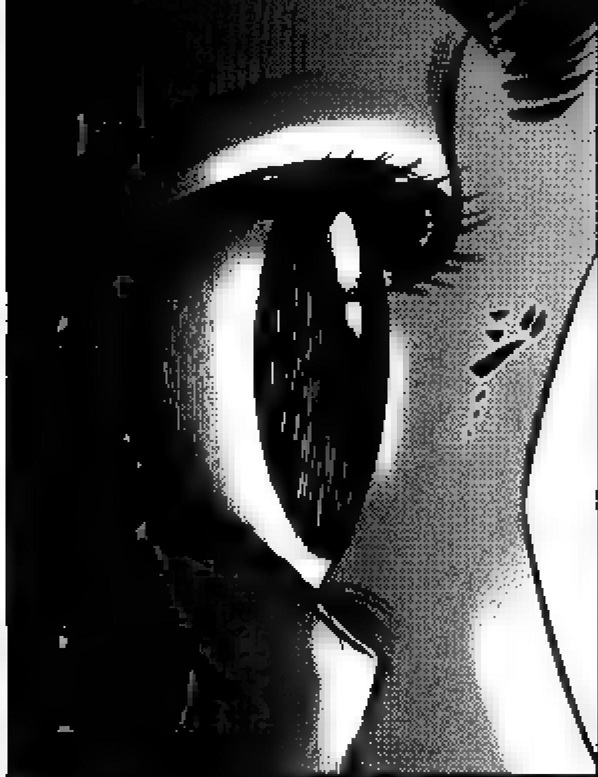








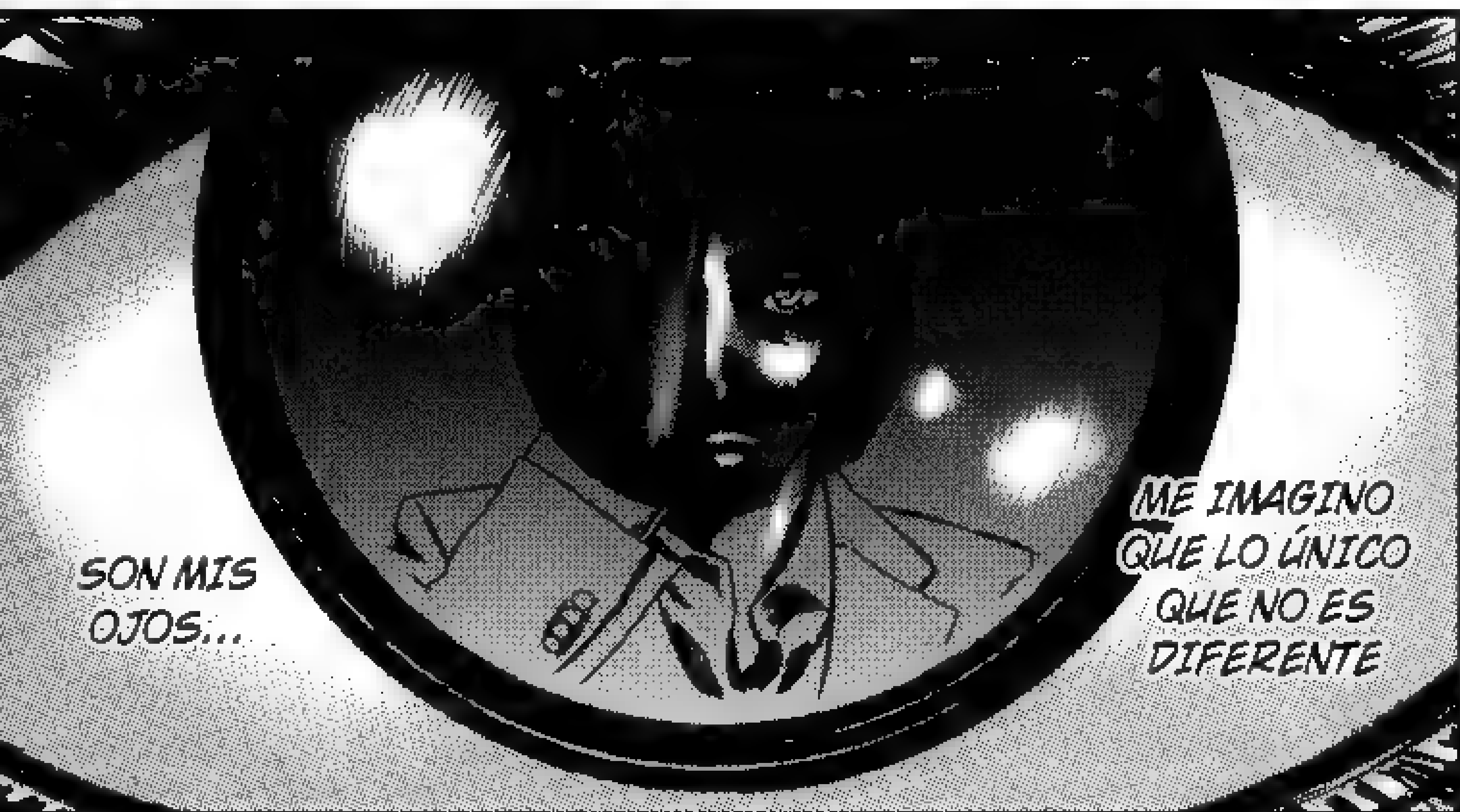


¿QUÉ PINTA TENÍA YO ANTES...!?



NO PUEDO RECORDAR.





MI CARA NO ES LO ÚNICO DIFERENTE...

OTRAS PARTES DE MI CUERPO TAMBIÉN LO SON...

¡¿CUÁNTO MÁS DEBE ALTERARSE MI FIGURA?!





¿ME PREGUNTO SI SU CUERPO TODAVÍA ESTÁ POR CAMBIAR...?

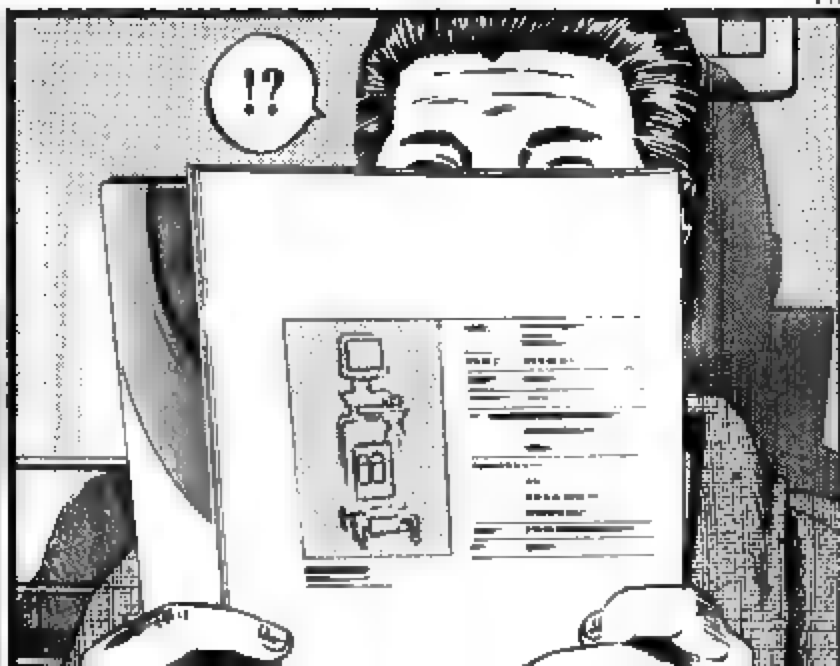

¿QUÉ LE PARECE?
PADRE.

¿NO LO ENCUENTRA HERMOSO?


¿CUANDO NECESITAS LA MÁQUINA DE ULTRASONI-DOS?
OH, EN CUALQUIER MOMENTO ME VA BIEN.


CUANDO LE VAYA BIEN A USTED.


DE HECHO,
PUEDE QUE NI LA NECESITE.

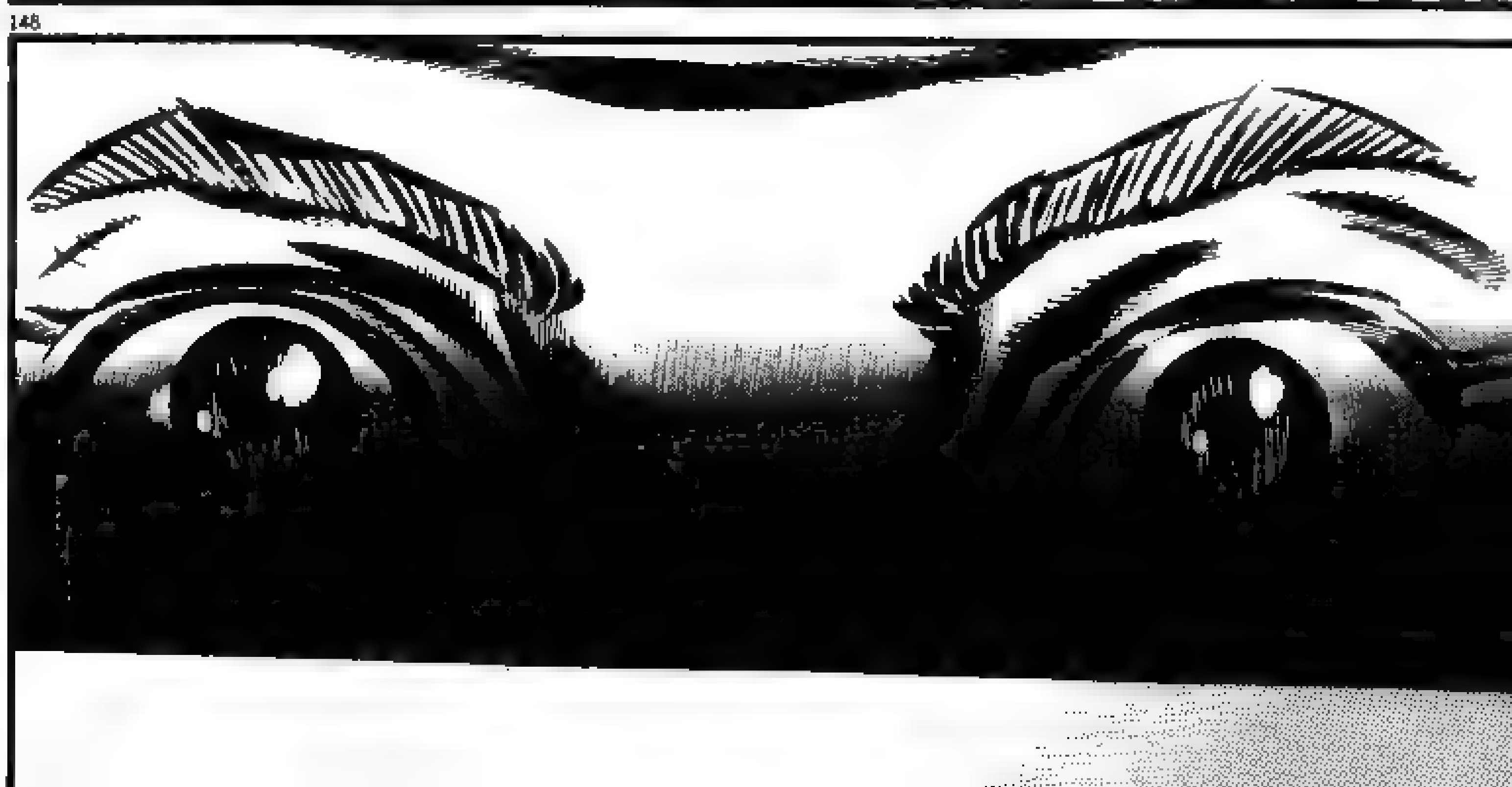

!?


....

MÁS IMPORTANTE AHORA.

¿QUÉ ES LO QUE PIENSA?






SI...


¿SIESTA
...?


SÍ,
ASÍ SE LLAMA.


......

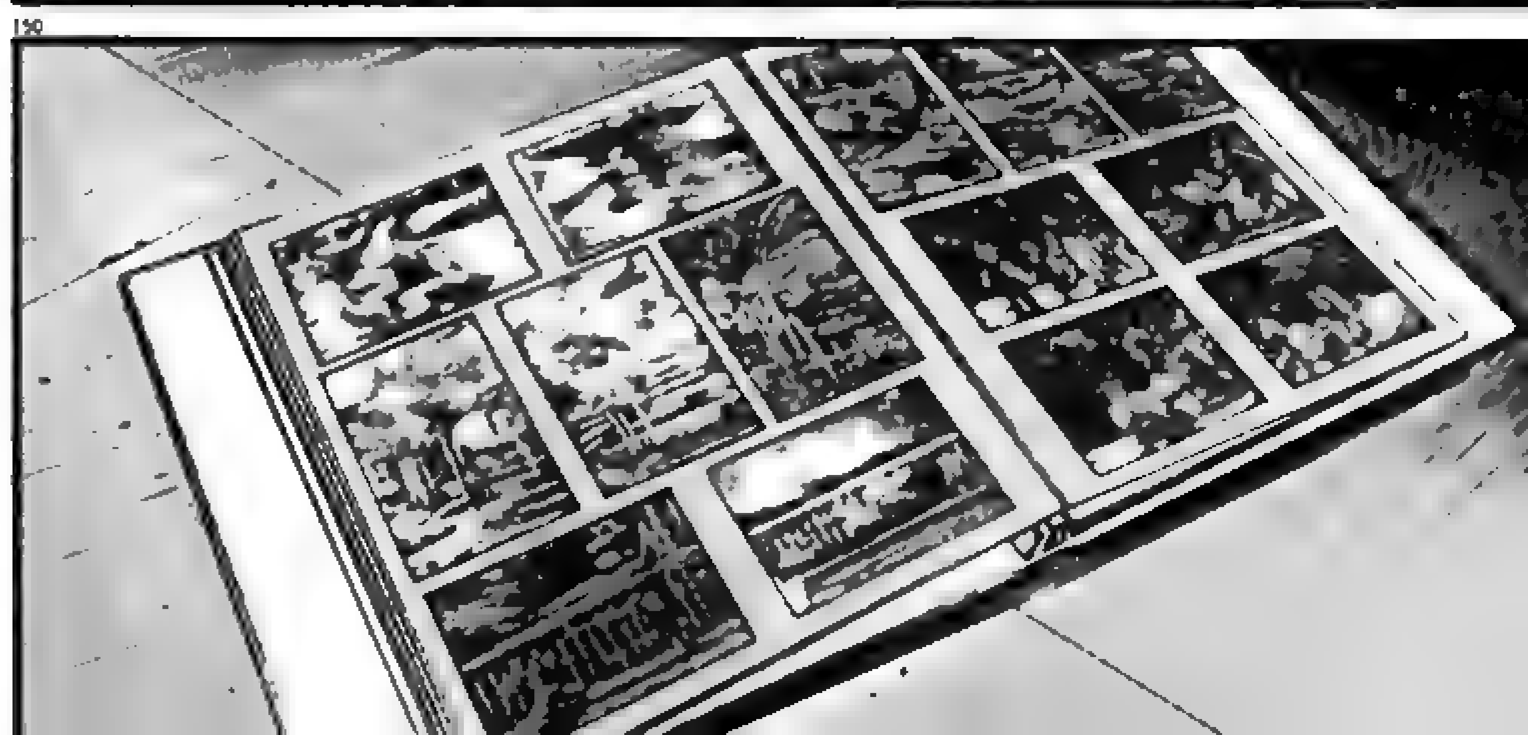

¿NO LE ENCANTA?



ドサッ

……

!?




VEAMOS.
!


......




!


入学式
¿CÓMO?

ÉSTE ES MI
ÁLBUM.






JA JA JA.
ME TRAE MUCHOS RECUER-DOS.







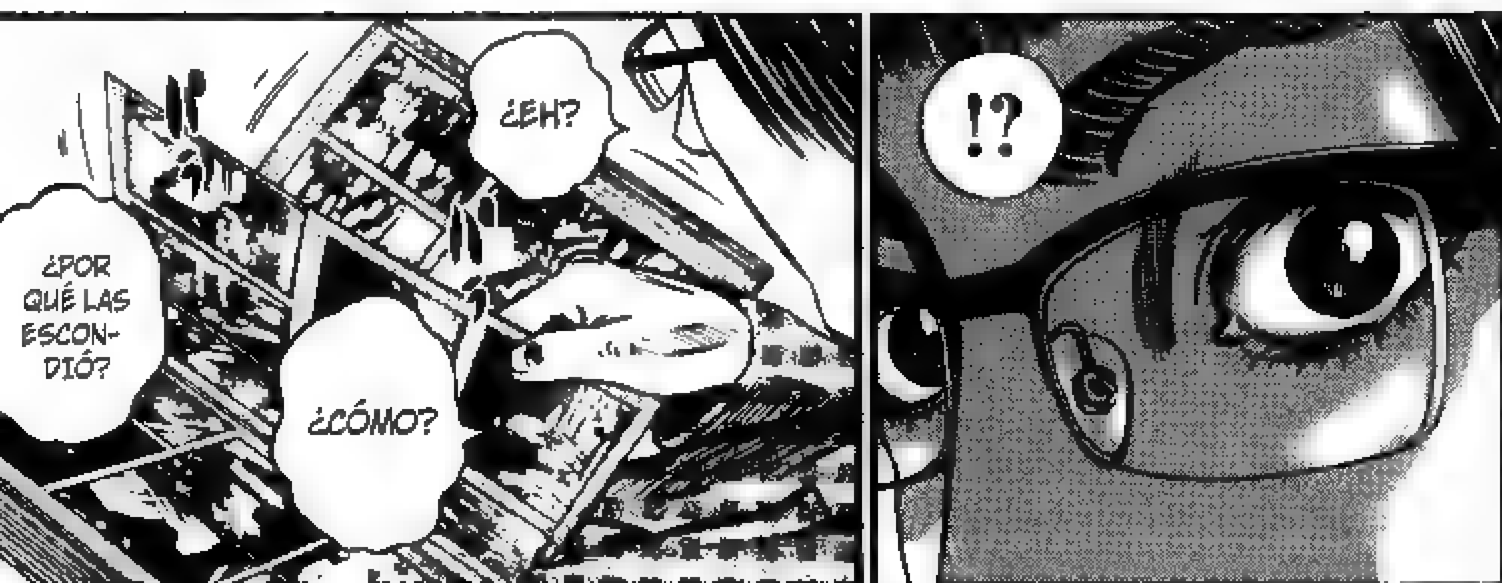

ESPERA...

?

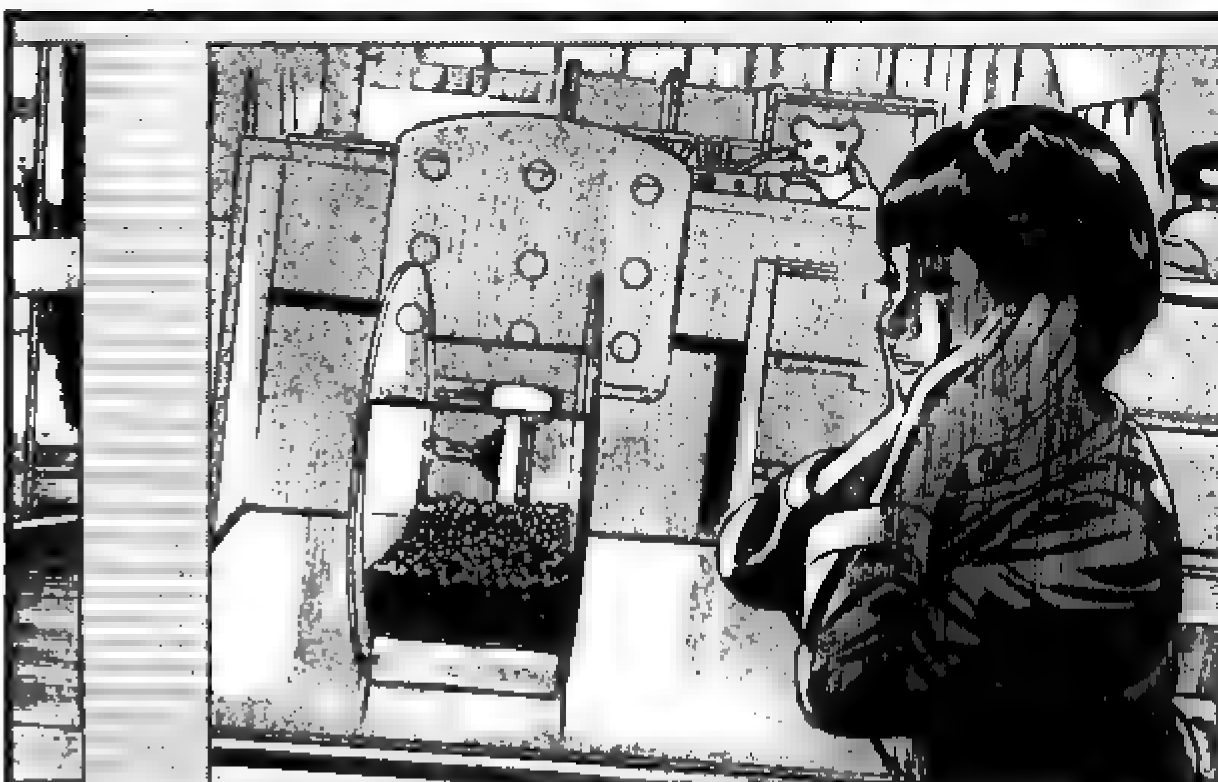

ERES...
...TÚ.

¿QUIÉN ES ESTA PERSONA?


¡¿QUÉ?!
¿NO SE HABÍAN PERDIDO TODAS LAS FOTOS ANTERIORES A LA ESCUELA PRIMARIA?
LAS ESCONDÍ ...


!?
¿EH?
¿CÓMO?
¿POR QUÉ LAS ESCON-DIÓ?

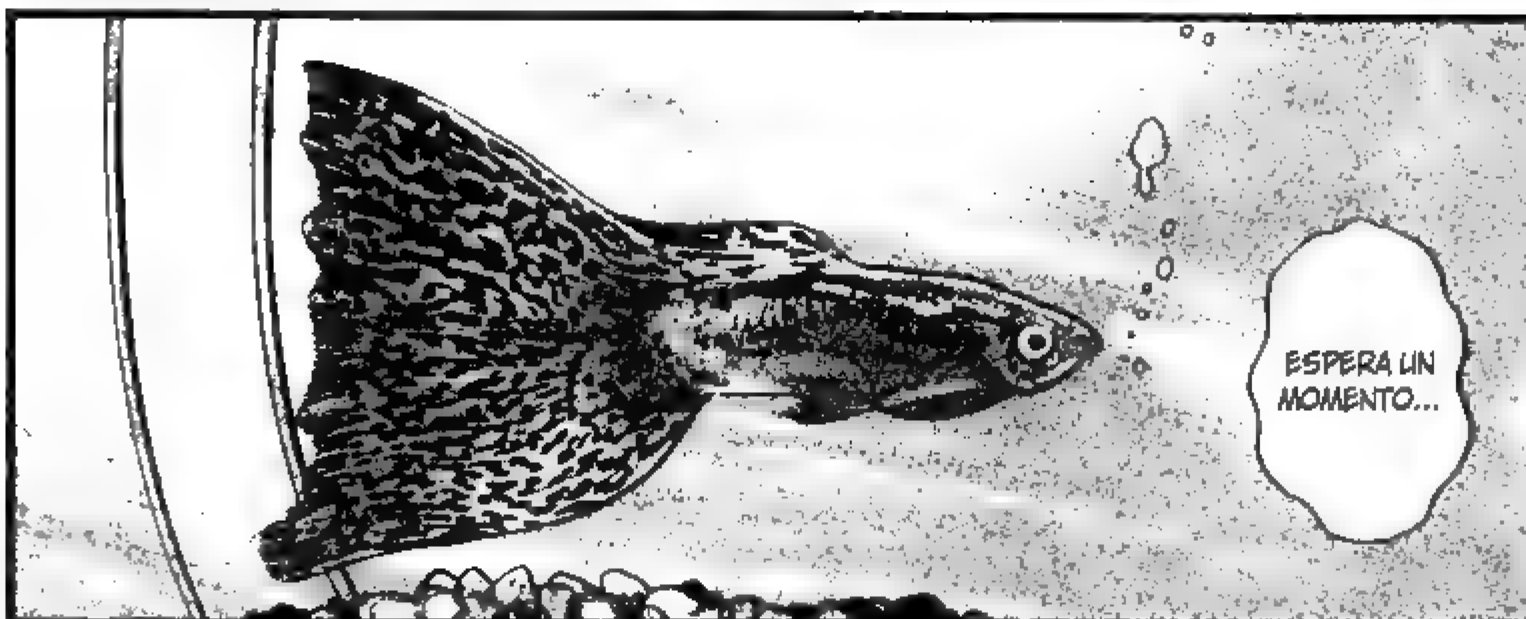






LO SIENTO...

¿POR QUÉ SE ESTÁ DISCULPANDO?


ESPERA UN MOMENTO...


¿TENÍAMOS UN...
...PEZ MILLÓN?

YO...

SIES...


QUERÍA DISCULPARME... POR SIESTA...


SI...


¿SIESTA ...?







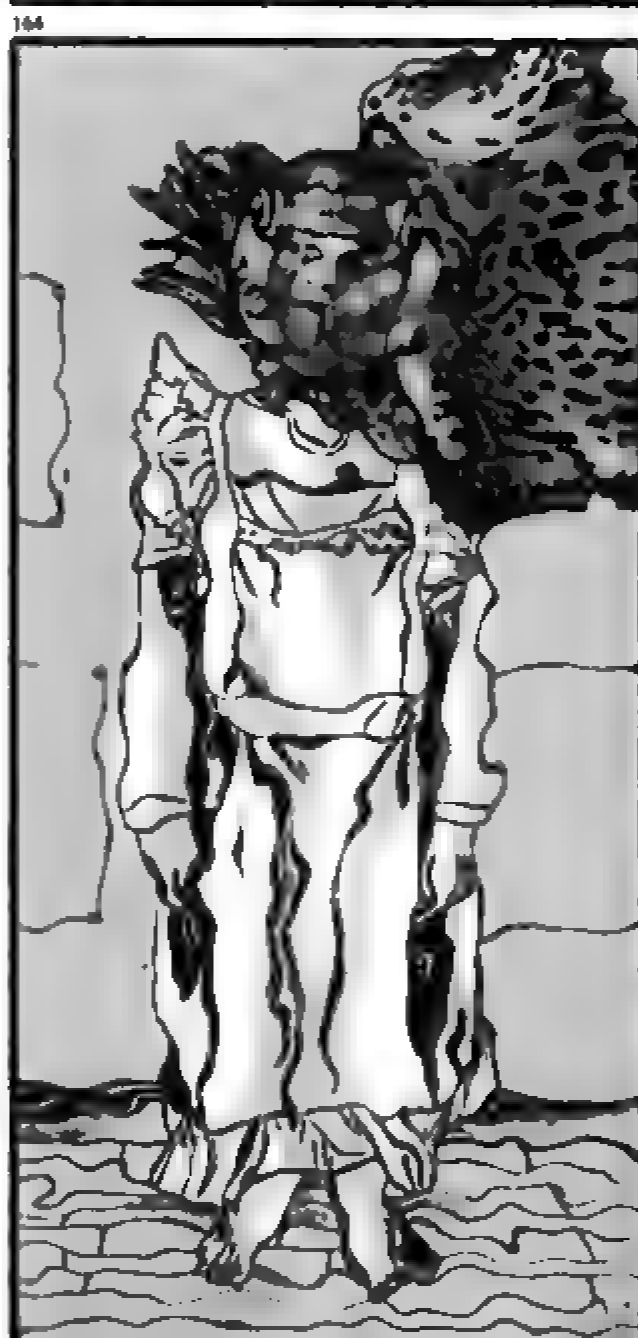






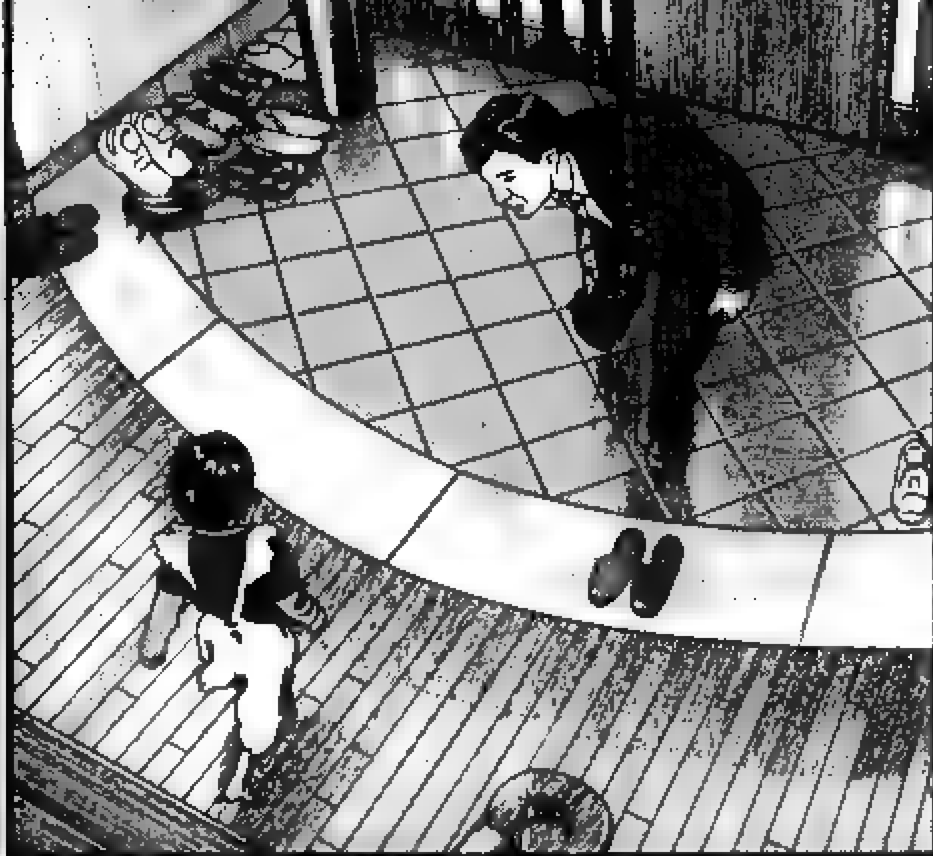






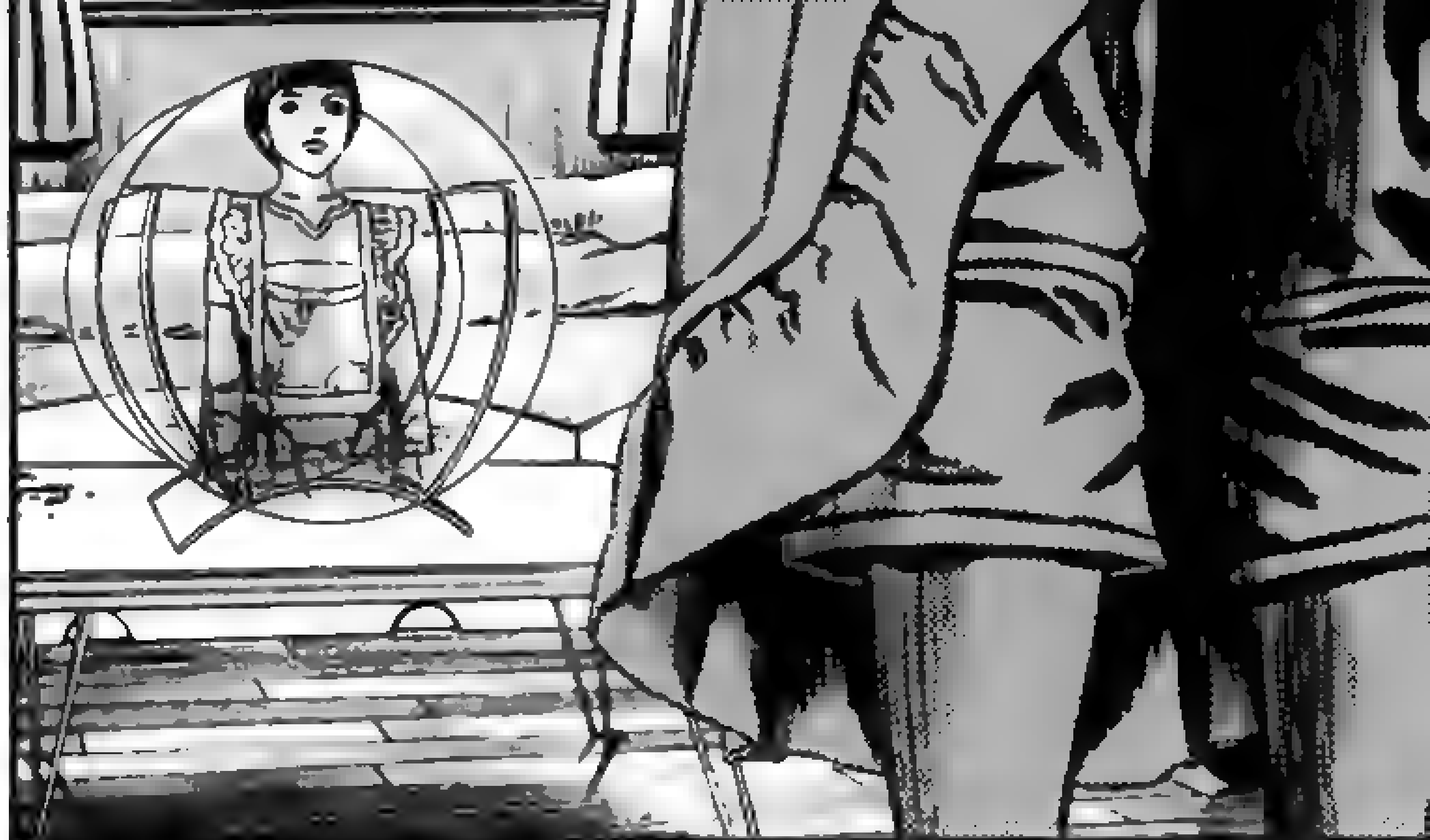












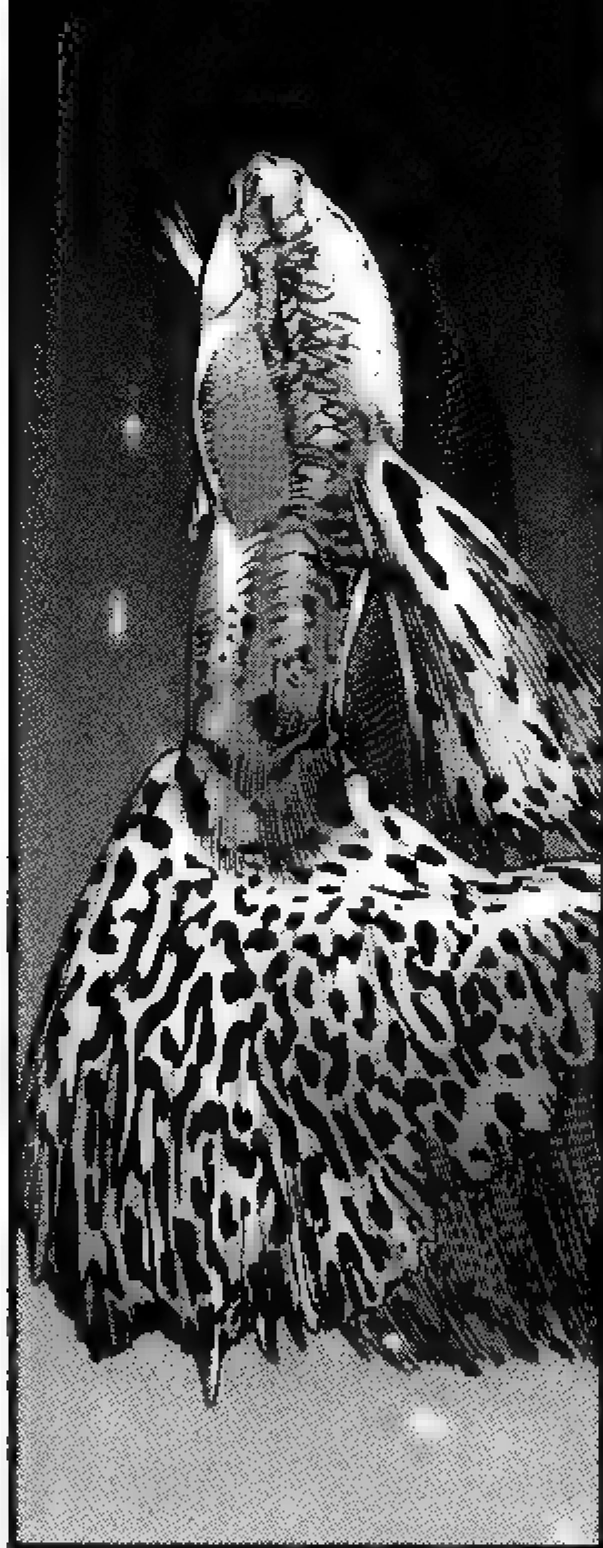


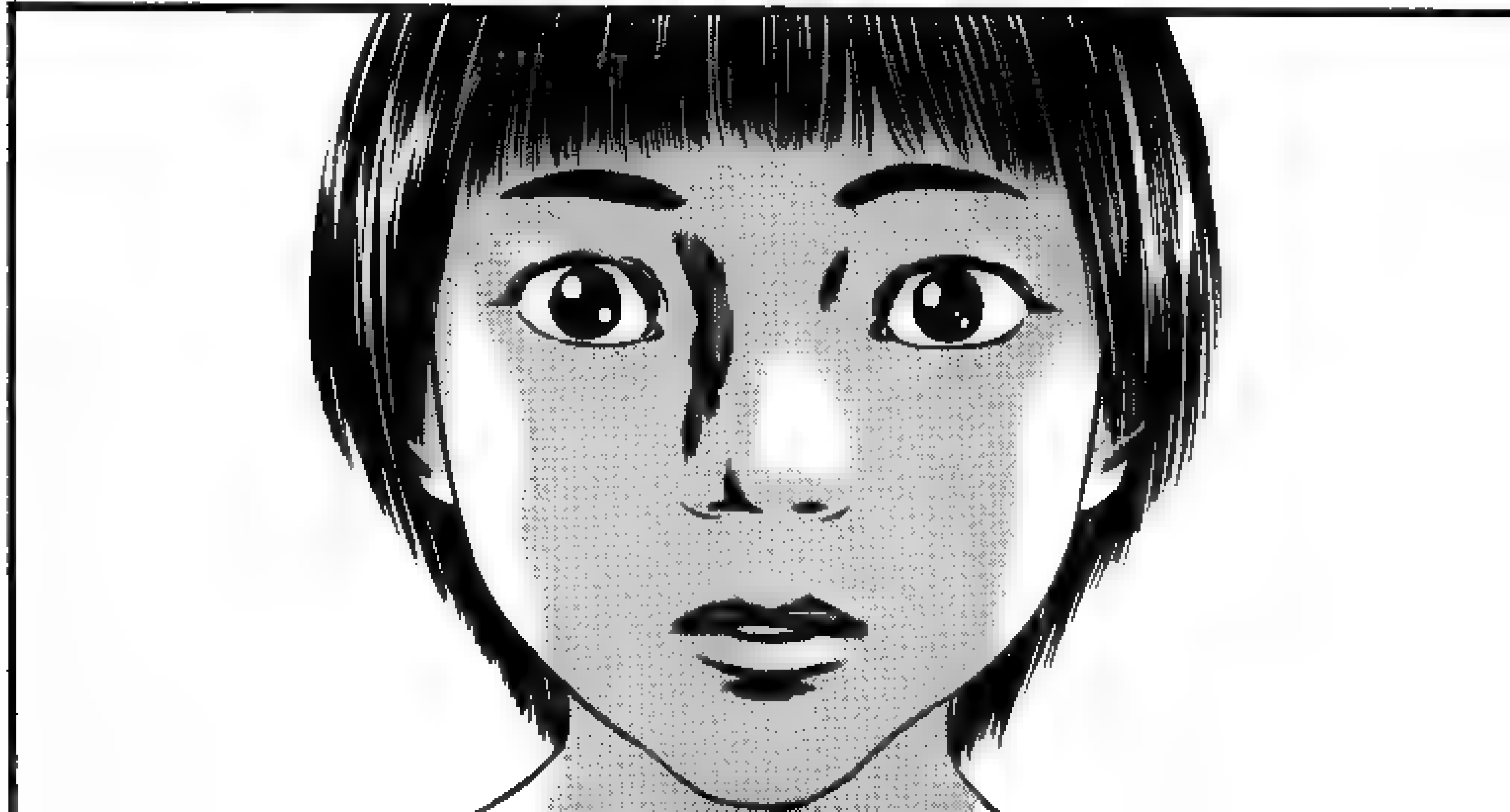








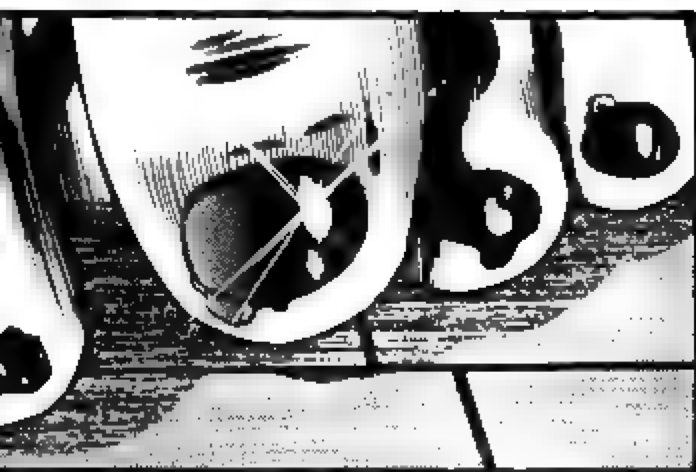




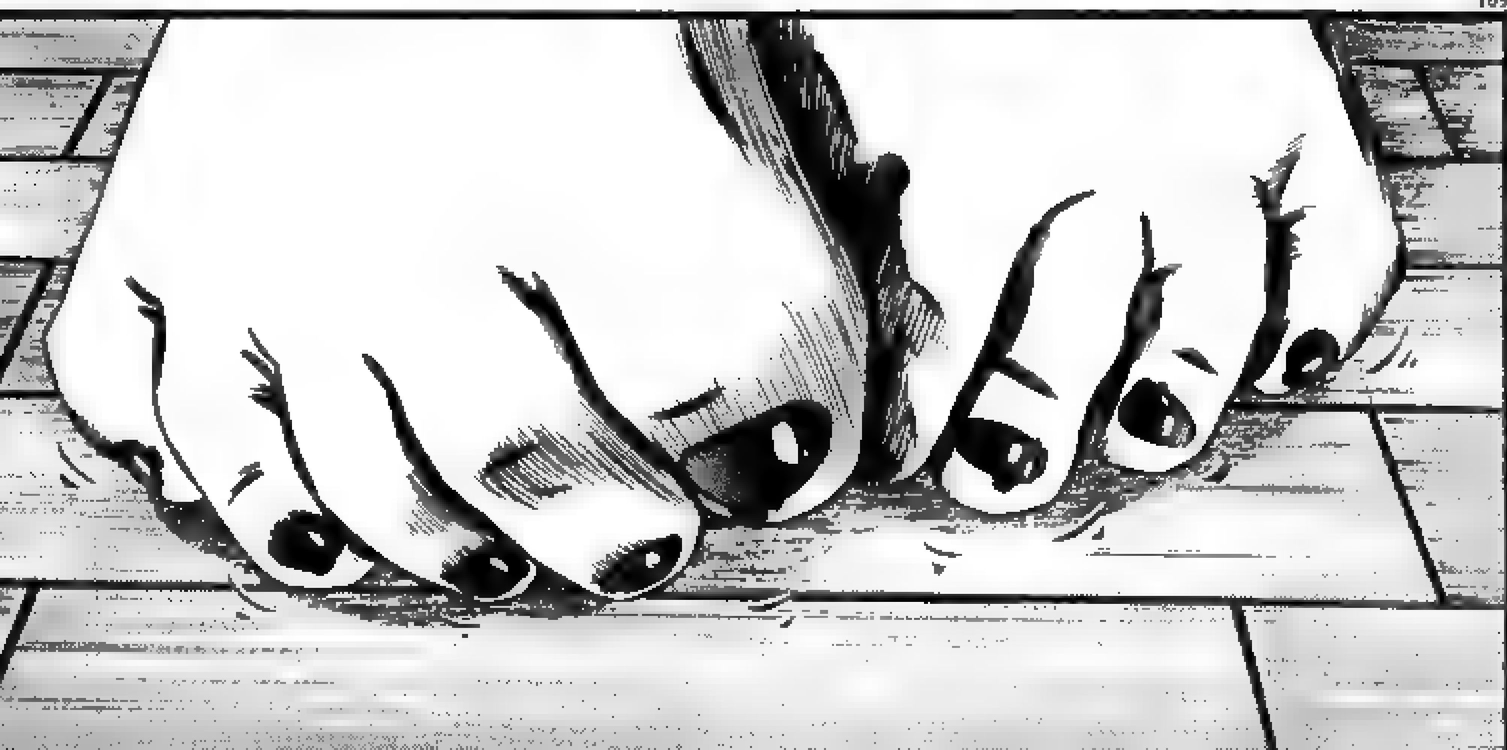


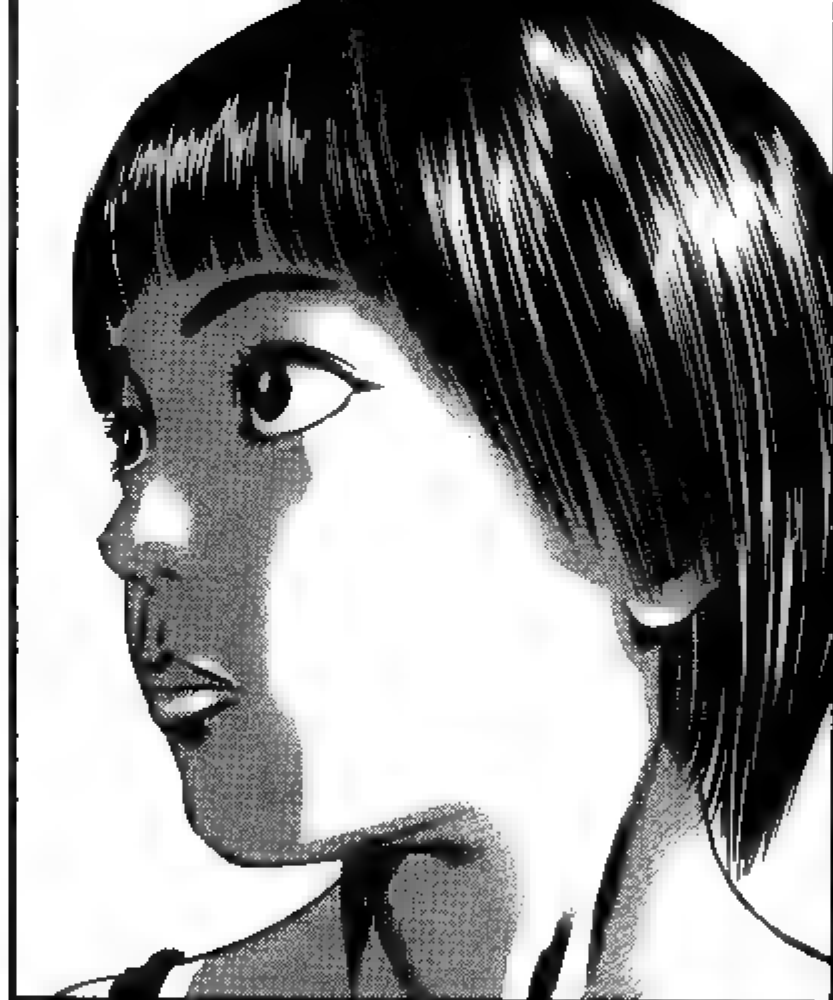


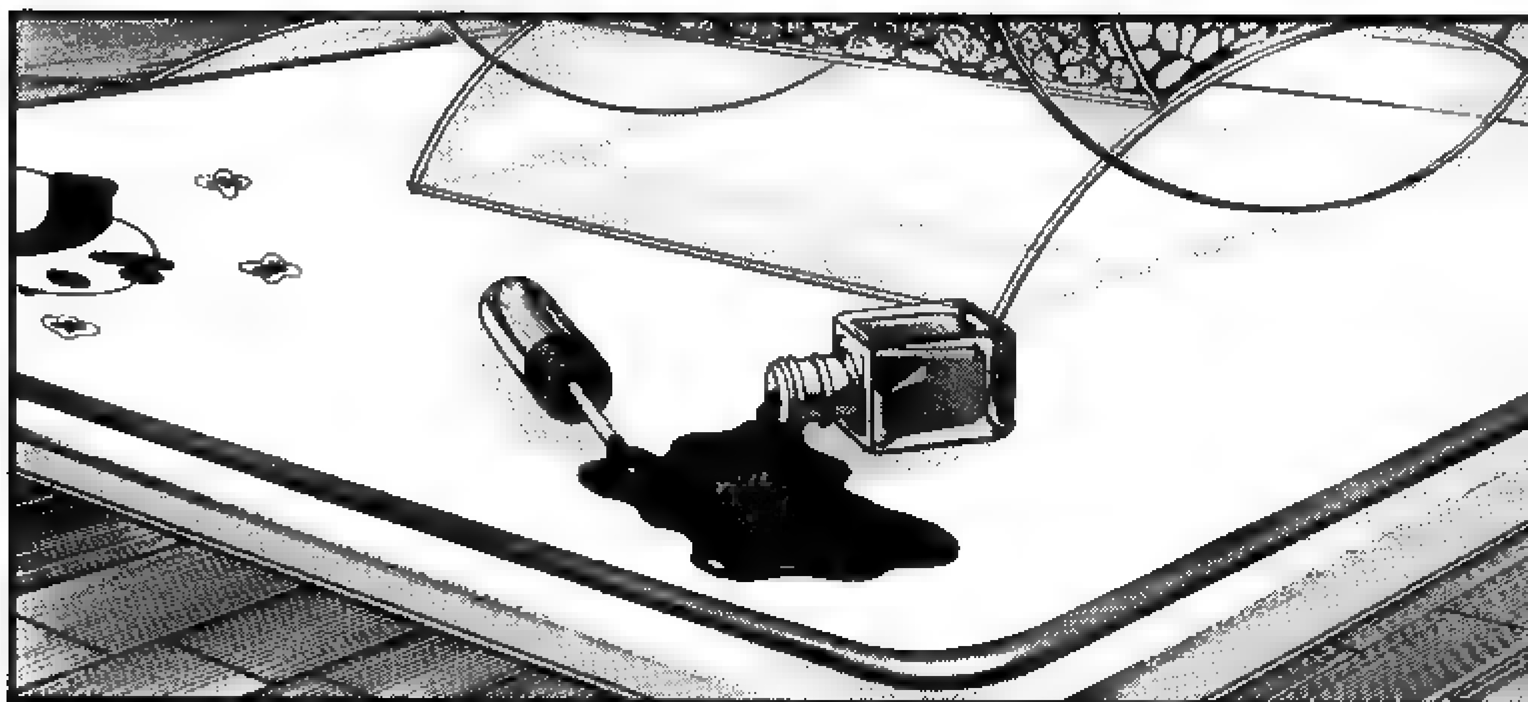


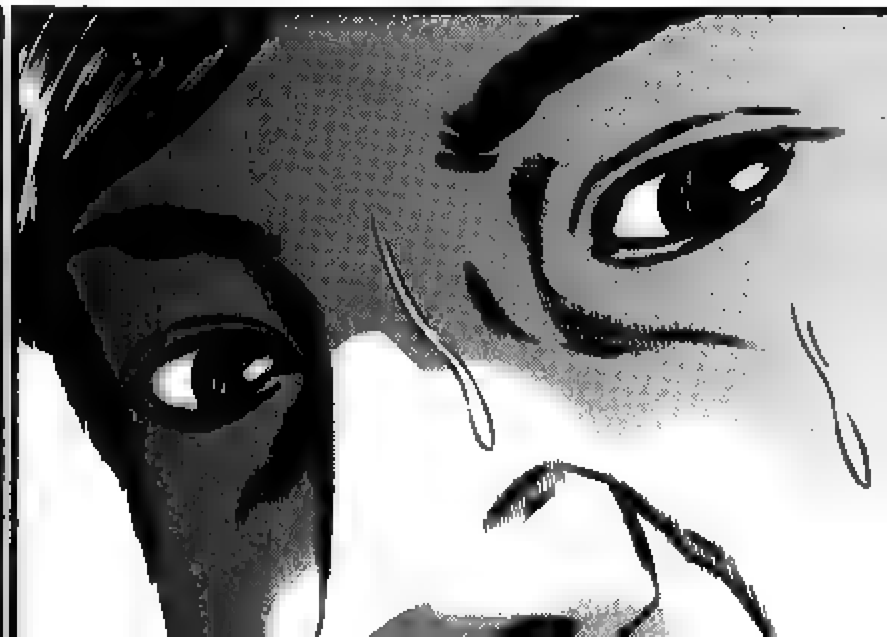




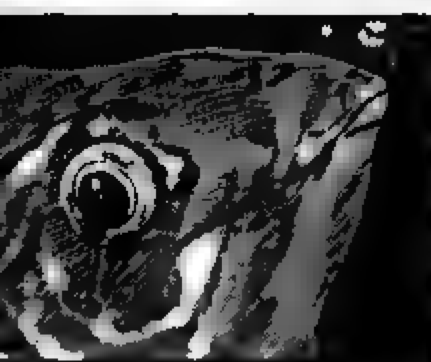




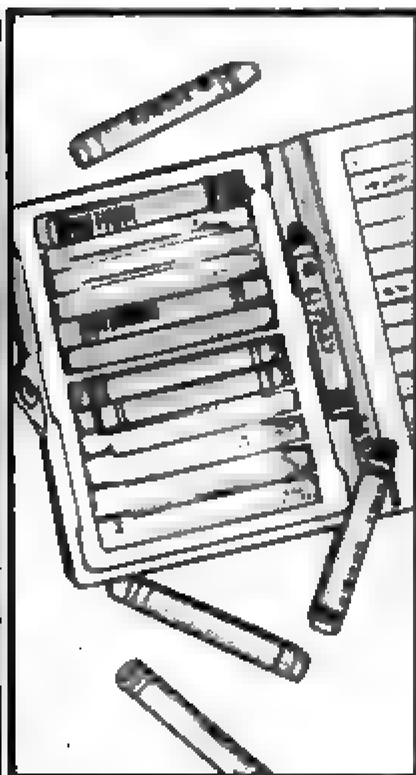








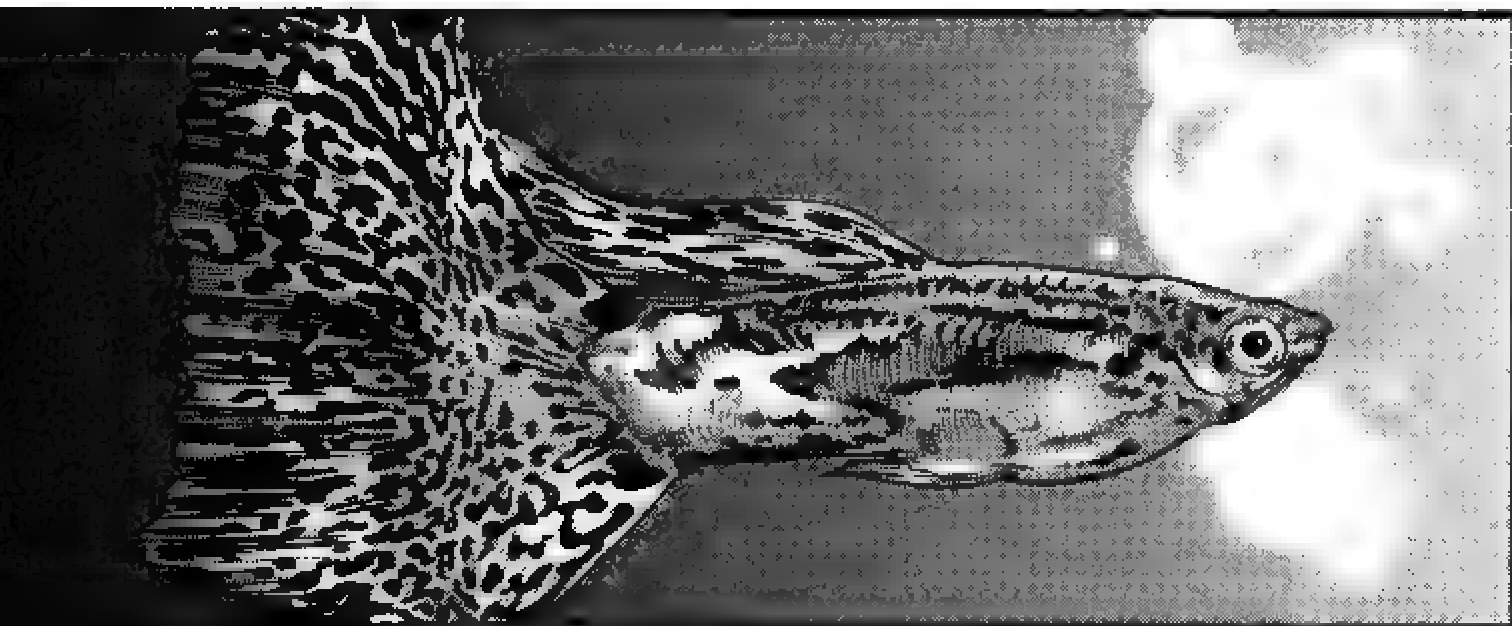





Demiji Crayon

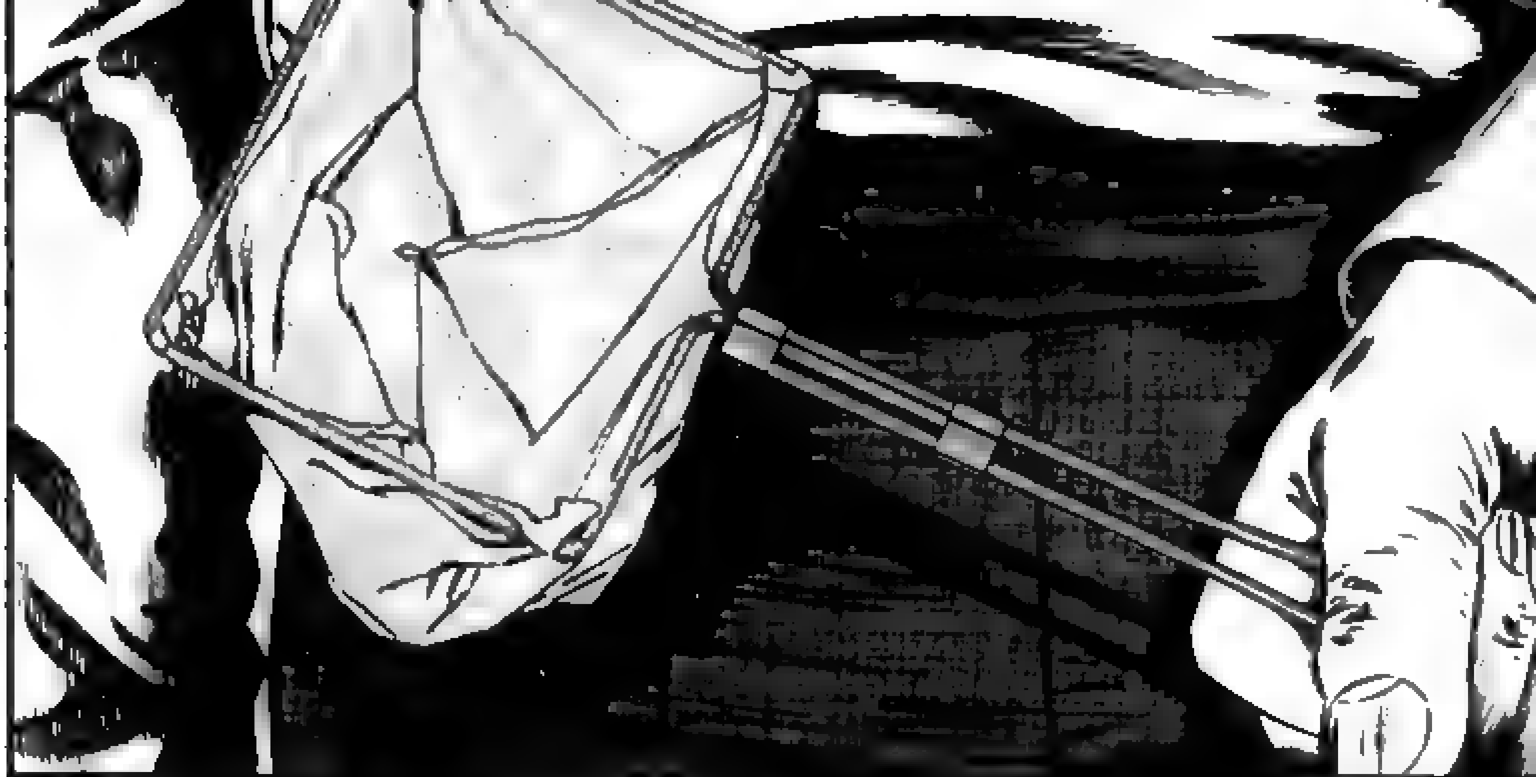






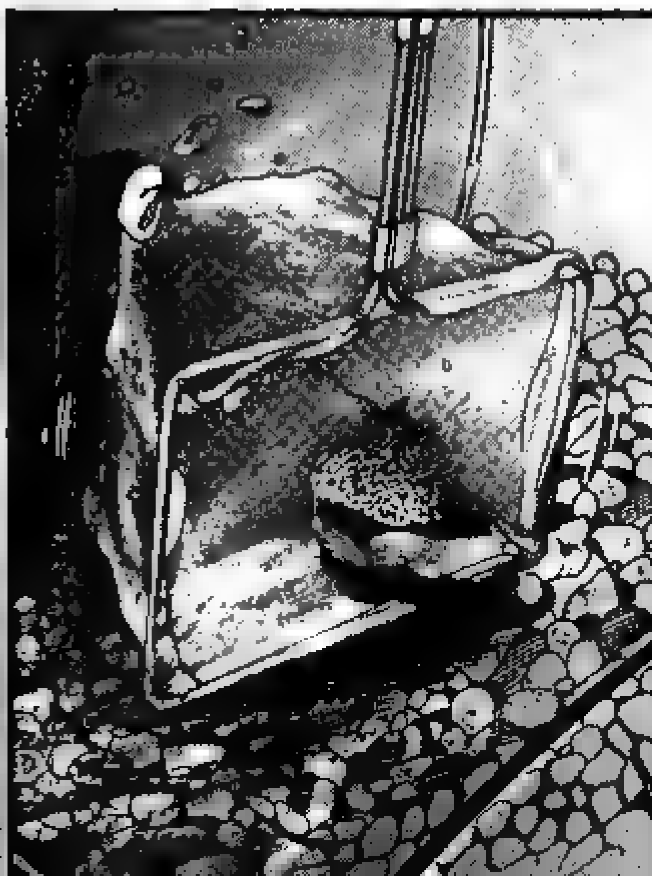








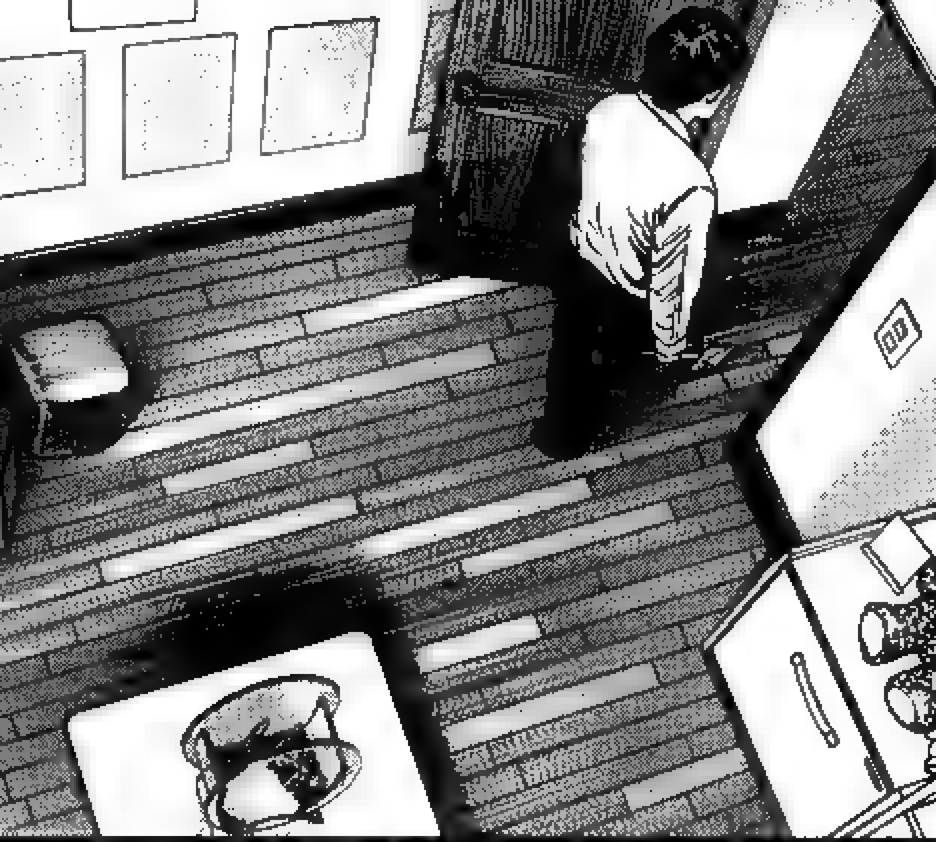


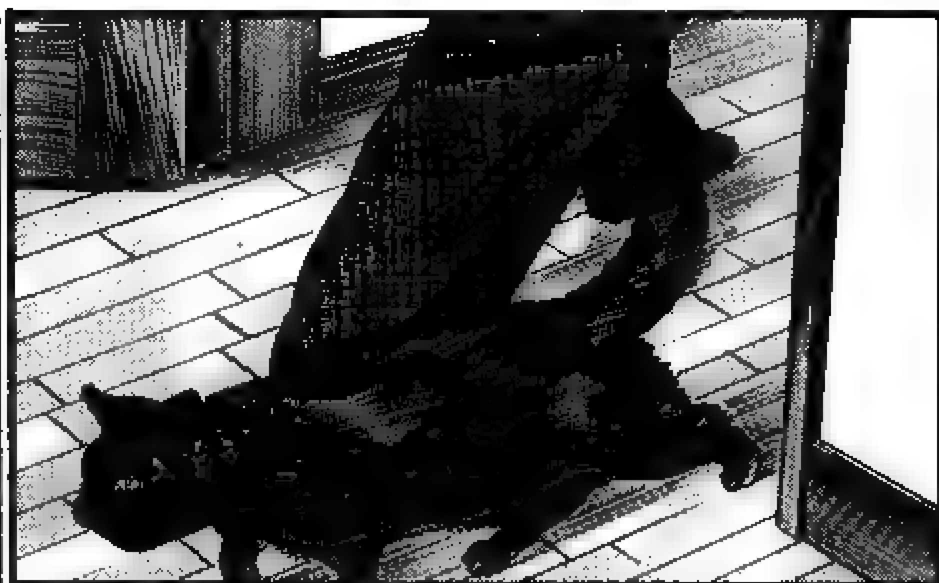








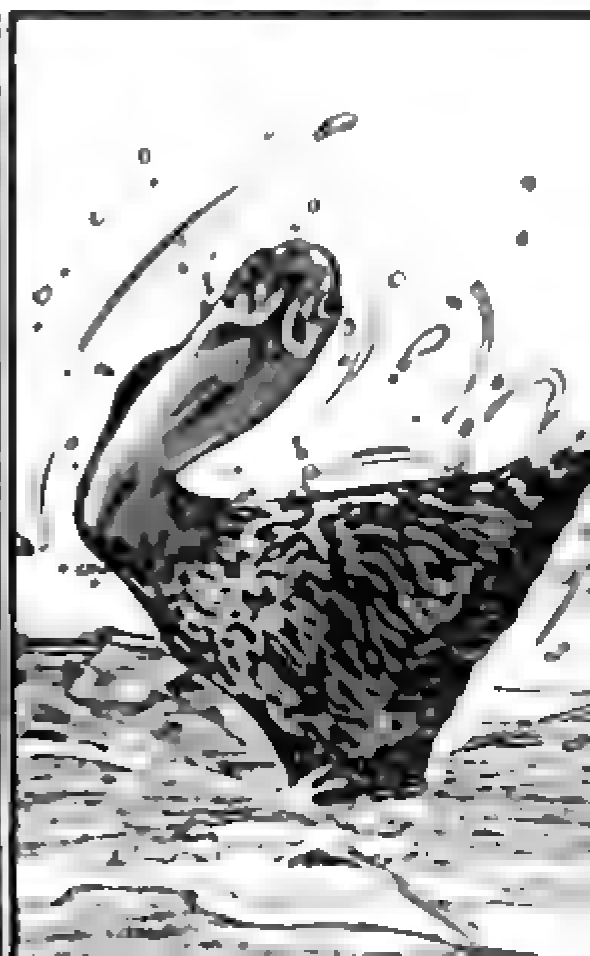


































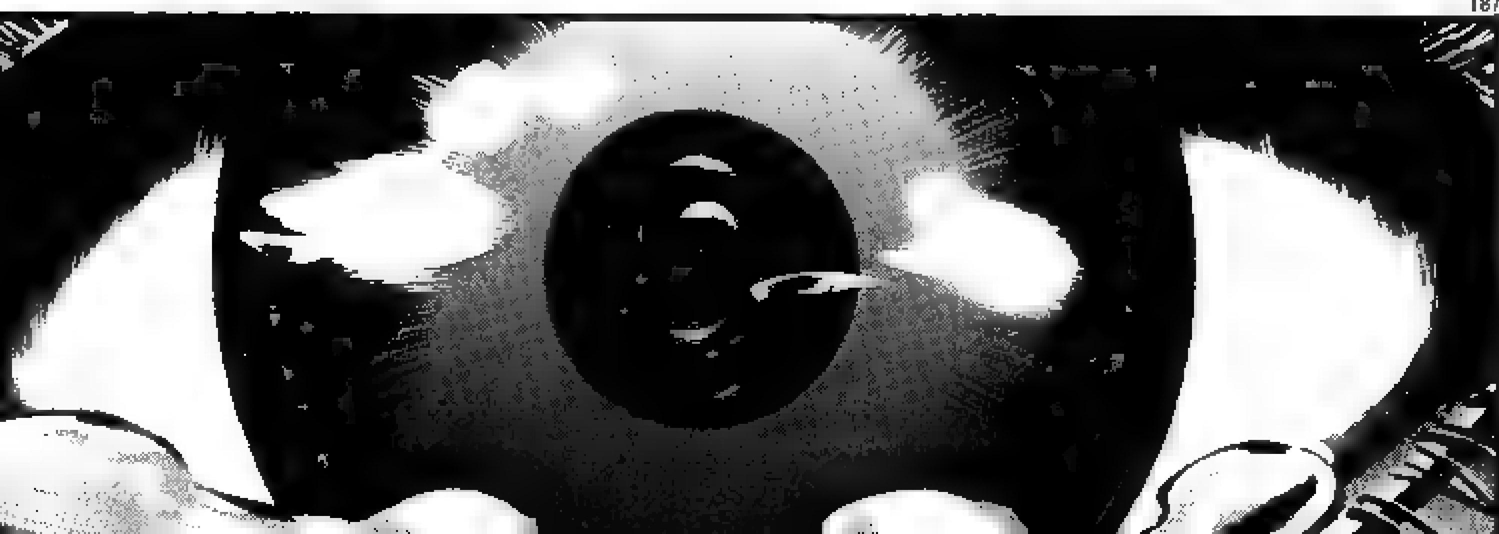

SI...







YO MATÉ A SIESTA...





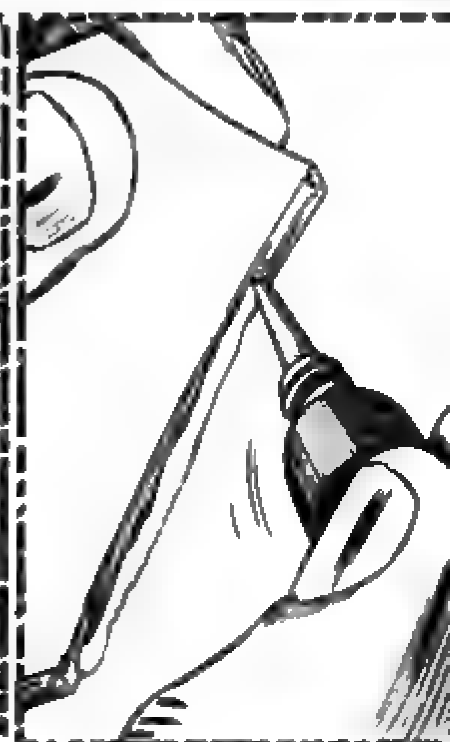


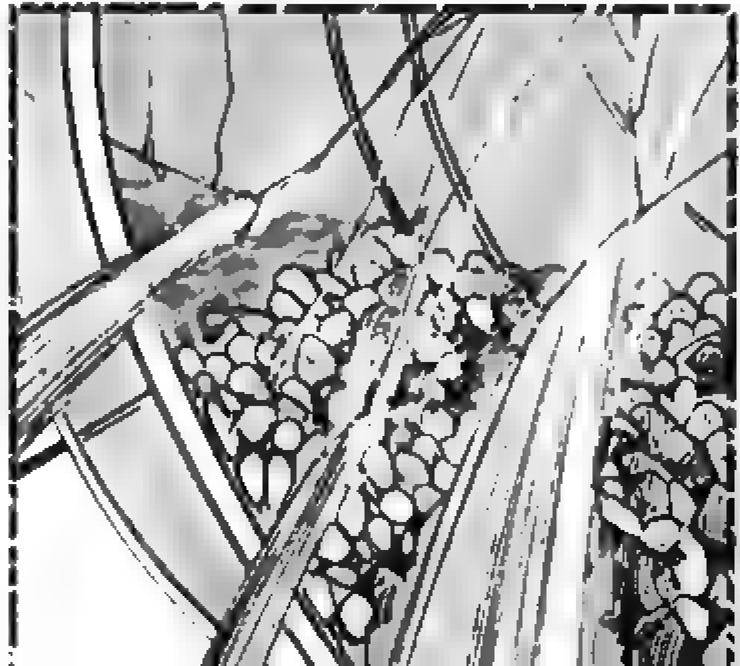


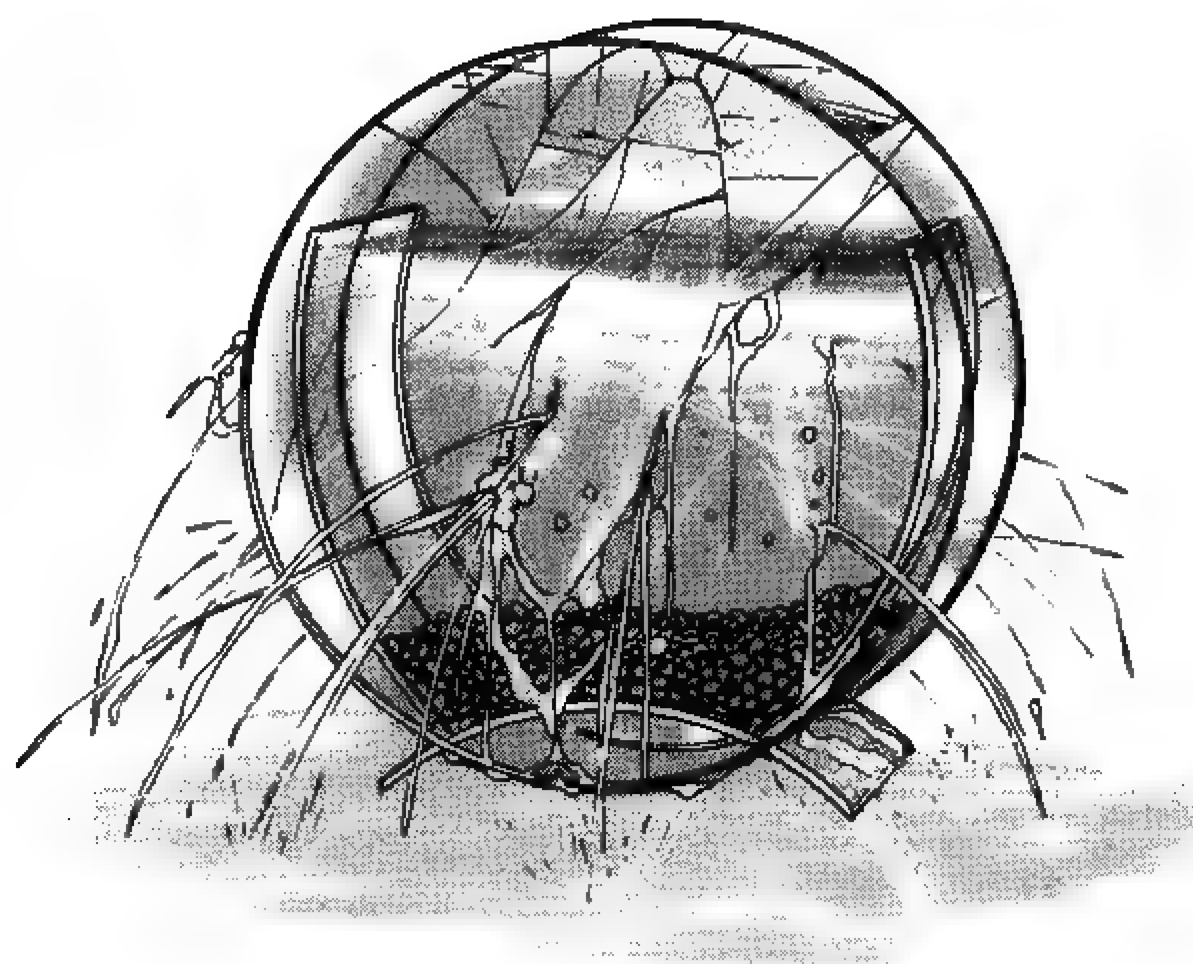

LO SIENTO... MANABU...


DE VERDAD LO SIENTO...











TUVO QUE HABER UN VERDADERO TÚ

ANTES DE QUE CAMBIARAS TU ROSTRO.










OBSERVA


LA ÚNICA PISTA QUE TENGO
PARA AYUDARME A RECORDAR MI ASPECTO


Y MIS RECUERDOS, SON...


LOS HOMÚNCULOS.



CARTEL: MERCADILLO







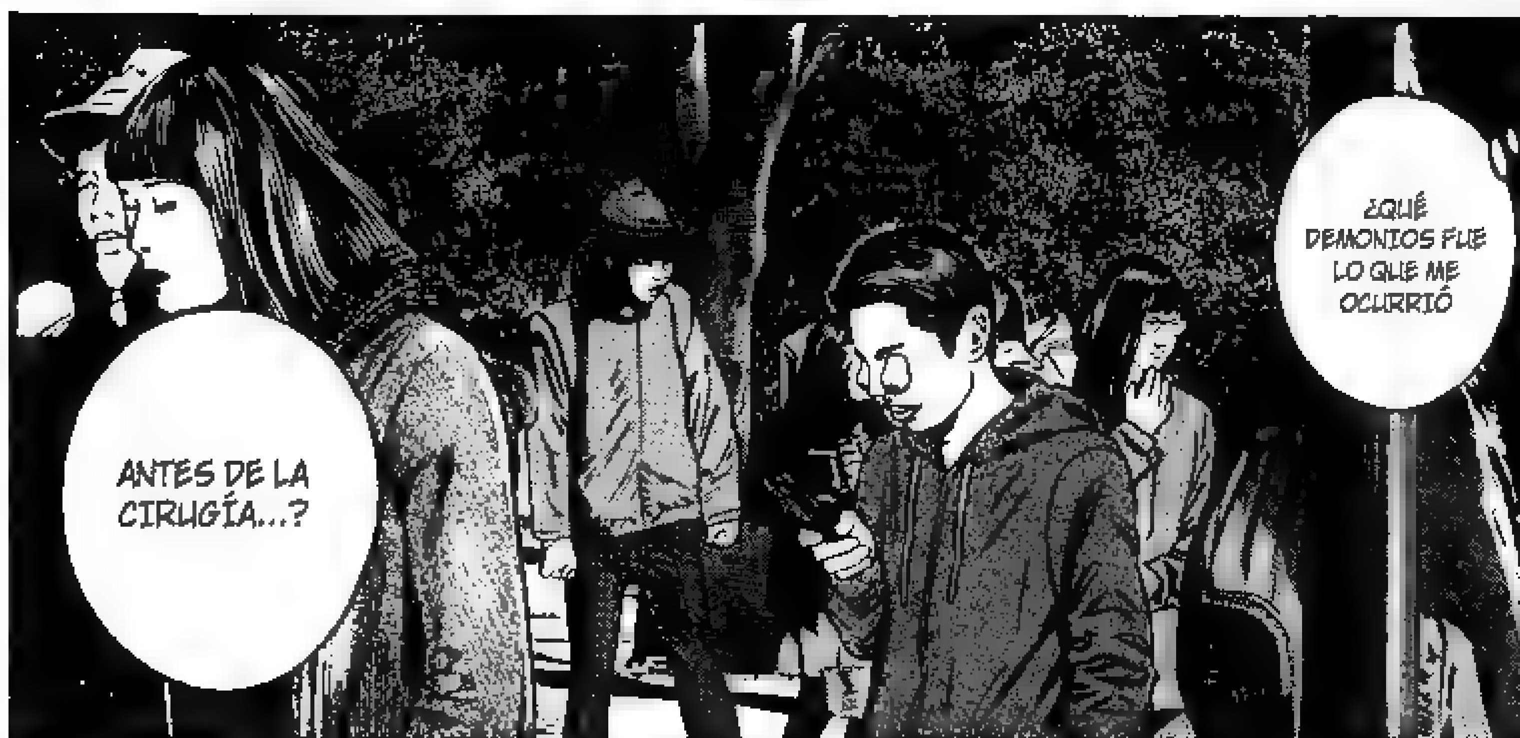


CUÁL SERÁ...






OBSERVA
¿DÓNDE ESTARÁ LA PERSONA QUE CONOCE A MI VERDADERO SER?


¿QUÉ DEMONIOS FUE LO QUE ME OCURRIÓ
ANTES DE LA CIRUGÍA...?


¿QUÉ PASÓ?



¡¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS MIRANDO?!



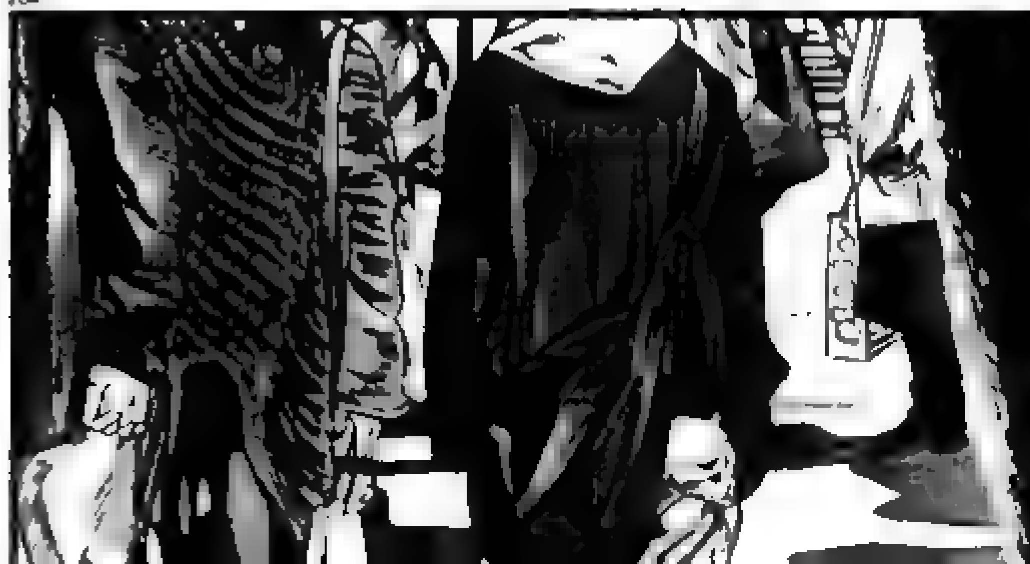






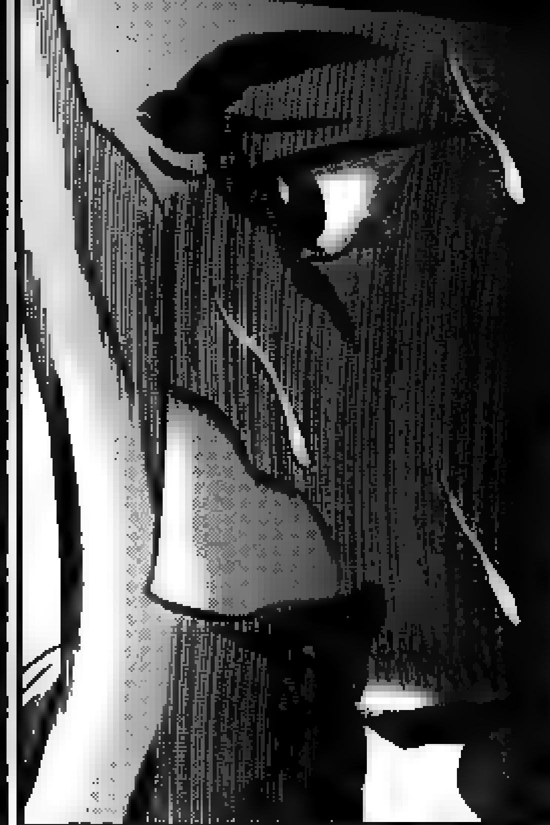




















FIN DEL TOMO 10

- LA OPERACIÓN DE "TREPANACIÓN" QUE SE DESCRIBE EN ESTA HISTORIA ES EXTREMADAMENTE PELIGROSA. NI SE LES OCURRA INTENTARLO EN CASA.
- ÉSTE ES UN TRABAJO DE FICCIÓN, CUALQUIER SIMILITUD CON PERSONAS, LUGARES O EVENTOS ES PURA COINCIDENCIA.

- PUBLICADO EN EL AÑO 2008 EN LA REVISTA BIG COMIC SPIRITS EN LOS NÚMEROS 12 A 16 Y 22 A 28.
- PÁGINA OFICIAL DE HOMUNCULUS: HTTP://WWW.YAMAPRO.COM



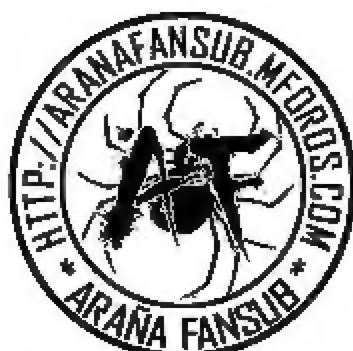
NAKOSHI SE ENCUENTRA DE REPENTE CON UN RECUERDO ANTERIOR A LA CIRUGÍA...

¡¡ENTRAMOS DE LLENO EN EL ÚLTIMO ARCO ARGUMENTAL DE HOMUNCULUS!!

¡¡TOMO 11 PROGRAMADO PARA SALIR A LA VENTA ESTE DICIEMBRE!!

ホムンクルス 10

ビッグ コミックス



ISBN978-4-09-182129-4

2009年9月2日初版第1刷発行 (検印廃止)

著者 山本英夫

発行者 片寄聰
印刷所 凸版印刷株式会社
Printed in Japan

単行本編集責任／赤名英之
単行本編集／銀杏社

発行所 (〒101-8001)東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03(3230)5505
販売03(5281)3556
株式会社小学館